

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 2» города Ставрополя

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеразвивающей
программе в области
музыкального искусства
«Синтезатор»

г. Ставрополь 2019 г.

Принято:

Педагогическим советом
МБУДО ДШИ № 2 г. Ставрополя
Протокол № _____ 2019г.

Утверждаю:

Директор
МБУДО ДШИ № 2 г. Ставрополя
_____ С.А.Бородина
Приказ № _____ 2019 г.

Рецензент - Щербин Олег Николаевич

Почетный работник культуры СК

Заведующий отделением «Музыкальное искусство эстрады»

Ставропольского краевого колледжа искусств

Разработчик – Дмитриева Юлия Николаевна,

Заведующая отделения «Синтезатор»

Преподаватель синтезатора

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка
 - 1.1. Основные цели и задачи программы
 - 1.2. Информационная справка
2. Планируемые результаты освоения образовательной программы
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестаций освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности
 - 7.1. Методическая деятельность
 - 7.2. Культурно-просветительская и творческая деятельность

1. Пояснительная записка

1.1. Основные цели и задачи программы

Настоящая образовательная программа определяет основные направления и системные принципы функционирования и развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детской школы искусств № 2» города Ставрополя. Образовательная программа строится в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы.

Современный этап развития системы дополнительного образования во многом ориентирован на режим инновационного развития, что проявляется в многообразии предлагаемых программ, во все возрастающей роли развивающих моделей обучения, обеспечивающих активную творческую деятельность детей, формирующих устойчивый интерес к обучению.

Детская музыкальная школа руководствуется в своей деятельности принципами гуманизма, приоритета общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, общедоступности образования с учетом выбора и самоопределения учащегося и его родителей.

Современная образовательная ситуация требует от школы способности гибко реагировать на изменения в социуме, удовлетворять образовательные потребности населения, обеспечивать высокое качество образования, создавать условия для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса, быть конкурентноспособной на рынке образовательных услуг. Все это требует от образовательной программы не только определения содержания, работающего на достижение поставленных целей и задач, но и гибкого мышления, умения прогнозировать ситуацию и быть готовым к необходимым переменам в учебном процессе.

Дополнительная общеобразовательная программа в области музыкального искусства "Синтезатор", определяет основные направления, объем и содержание образовательной деятельности, кадровый состав, возможный контингент обучающихся, состояние материально-технической базы. Определены основные цели и задачи, представлены учебные планы.

Данная программа должна обеспечить повышение общего культурного, образовательного уровня подрастающего поколения, привлечь наибольшее количество детей к творческой деятельности, формировать заинтересованную аудиторию.

Реализация программы стимулирует у обучающихся активное и заинтересованное отношение к музыке, желания музицировать и творчески самовыражаться, развивать художественный вкус и музыкальную эрудицию во всем разнообразии жанров и стилей музыки: классической, народной и популярной.

Основной целью программы является:

- приобщение учащихся к музицированию на клавишном синтезаторе в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (электронной аранжировки и исполнительства,

игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции);

- формирование музыкальности учащихся, их эстетической и нравственной культуры.

- воспитание у обучающихся стремления к саморазвитию, потребности к музыкально-творческой деятельности.

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на синтезаторе, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

- приобретение детьми опыта творческой деятельности;

- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

В первый класс принимаются дети в возрасте от 6 лет до 14 лет, нормативный срок обучения 5 лет.

1.2. Информационная справка

(характеристика отделения, педагогического состава)

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Ставрополя располагается в отдельно стоящем здании, находящемся в оперативном управлении и имеет в своем распоряжении: административные и подсобные помещения, 3 учебных класса для проведения индивидуальных занятий по синтезатору, 3 класса для

групповых занятий по теоретическим дисциплинам, а также библиотеку и актовый зал.

Все помещения учреждения оснащены мебелью и оборудованием, необходимым для осуществления образовательного и воспитательного процесса:

1. Музыкальные инструменты:

- Синтезаторы (6 шт.)

2. Звукоусиливающая аппаратура:

- Сценический усилитель
- Микрофоны

3. Оргтехника:

- Ноутбук (1 шт.)

Школа оснащена системой Интернет.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОСТАВ

Эффективность деятельности по реализации поставленных задач, качество и результативность работы зависит от кадрового потенциала, от профессионально-педагогической компетентности и творческой активности педагогов, которые и являются ключевыми фигурами в современной модели развивающего и вариативного образования.

По состоянию на 01 сентября 2023г. на отделении «Синтезатор» работают 4 преподавателя

№ п/п	Фамилия И.О.	Занимаемая должность
1.	Дмитриева Юлия Николаевна	Заведующая отделением, преподаватель синтезатора
2.	Графина Галина Дмитриевна	Преподаватель синтезатора
3.	Савицкая Наталия Георгиевна	Преподаватель синтезатора
4.	Афанасенко Надежда Ивановна	Преподаватель синтезатора

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Реализация данной программы способствует целостному развитию комплекса общих художественно-эстетических и специальных музыкальных способностей.

В результате реализации данной программы учащийся освоит основы музыкальной грамоты, овладеет основами музыкально-эстетических, музыкально-теоретических и музыкально-практических видов деятельности, будет уметь артистично исполнять на синтезаторе музыкальные произведения и, пользуясь художественными сравнениями, описывать характерные черты музыкального произведения и их взаимодействие в музыкальном образе.

Одна из особенностей игры на синтезаторе состоит в том, что исполнитель должен охватить все элементы музыкальной ткани и

согласовать их между собой таким образом, чтобы наиболее ярко донести до слушателя замысел композитора. Чтобы выполнить эти задачи исполнитель должен обладать целым комплексом навыков.

Результатом освоения программы «Синтезатор» является приобретение учащимися сформированного комплекса исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих реализовать многообразные возможности синтезатора в музыкальном исполнительстве. По окончании обучения учащийся:

Должен уметь:

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в игре в ансамбле;
- управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- самостоятельно создавать аранжировку при разучивании несложного музыкального произведения;
- аккомпанировать при исполнении несложных музыкальных произведений;
- давать оценку своей самостоятельной работе и публичному выступлению.

Обладать навыками:

- грамотного разбора текста и владение основными аппликатурными формулами;
- в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности;
- владения различными видами техники исполнительства;
- владения координацией, объединяющей три важных фактора: мышление, слух и двигательный-игровой процесс.
- репетиционно-концертной работы в подготовке к публичному выступлению;
- исполнительской воли и артистизма;
- опыта публичных выступлений.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план является основным документом, который выступает как элемент государственных стандартов, определяет максимальный объем учебной нагрузки, распределяет учебное время, отводимое на освоение федерального и регионального компонентов государственного образовательного стандарта по классам образовательной области.

Настоящий учебный план разработан в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей

программы в области музыкального искусства «Синтезатор» на основании федеральных государственных требований, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации.

1.1 Учебный план дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Синтезатор» состоит включает в себя следующие разделы:

I. Музыкальное исполнительство:

- музыкальный инструмент

Теория и история музыки:

-занимательное сольфеджио

-слушание музыки

Предмет по выбору:

-ансамбль