

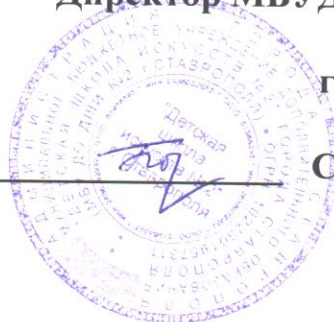
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

«30» августа _____ 2018г.
Утверждаю

Директор МБУДО ДШИ № 2

г. Ставрополь

С. А. Бородина



**Программа дополнительных платных услуг
«Общеразвивающая образовательная программа
в области изобразительного искусства
«Раннее развитие творческих способностей»**

для учащихся 7-10 лет

Составитель:

Озерова Наталья Владимировна,
преподаватель ДМШ № 2

Ставрополь, 2018

Структура программы

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебно - тематический план**
- 3. Содержание программы**
- 4. Воспитательная работа и организационная работа с родителями**
- 5. Литература**

Пояснительная записка

Новизна и отличительные особенности программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет и предусматривает такие предметы как рисунок, живопись, станковая композиция, лепка. Форма занятий групповая, максимальное количество детей в группе 4-6 человек. Задания, предложенные в программе, можно адаптировать к тому возрасту, в котором учащиеся приступают к изучению основ изобразительного искусства, усложняя их в соответствии с их возрастными особенностями и уровнем развития художественных способностей. Работа с детьми проходит систематически, от простого к сложному. Последовательно повышается уровень возможностей и творческих способностей детей решать композиционные и технологические задачи изобразительного искусства с тем, чтобы подготовить их к высшему уровню художественного мастерства - академическому рисунку, станковым живописи и композиции, декоративно - прикладному творчеству.

Во время занятий учащиеся знакомятся со способами работы разными художественными материалами. Достаточно времени уделяется изучению и работе с натуры. Практические задания выполняются как на плоскости листа графическими и живописными материалами, так и в объеме из пластилина и бумаги. Тонкая графическая и живописная работа учит лучшей координации и внимательности. Осознанию глубины пространства и объема способствует работа с такими материалами, как пластилин, бумага. Эти виды деятельности чередуются. Демонстрация репродукций картин, посещение художественных выставок развивает и воспитывает вкус и любовь к художественному творчеству. Большое внимание уделяется такому методическому приему как педагогический рисунок, когда педагог рисует и пишет вместе с учащимися, демонстрируя мастерство и показывая этапы ведения работы.

Занятия с детьми проходят в урочной форме, время от времени вместе с родителями, в обстановке, эстетическая среда которой настраивает учащихся на творческую деятельность. Педагог сотрудничает с родителями, проводит открытые уроки, организует совместные выставки. В изостудии имеются

необходимые наглядные пособия, натюрмортный фонд, литература. Организовано место для выставки детских работ.

Цель программы - развитие творческих способностей детей 7-10 лет средствами рисования и живописи, любовь к изобразительному искусству.

Основные задачи программы:

1.Обучающие:

- научить детей видеть;
- научить детей различать и называть способы рисования и живописи, применять их на практике;
- научить детей приемам работы кистью, мелками, карандашами, фломастерами, работать с различными художественным материалами (бумага, акварельные и гуашевые краски, пластилин);
- научить детей различать цвета и их оттенки, научить видам цветовых гармоний, различать основные геометрические фигуры, различные виды линий и природных форм;
- научить детей основам базовой технике академических рисунка , станковой живописи и композиции;
- научить работать с натуры и по воображению.

2.Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художника,
- развивать чувство красоты;
- развивать творческие способности и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

3.Воспитательные:

- воспитывать способность к сотрудничеству в коллективе;
- воспитывать любовь и уважение к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

Ожидаемые результаты:

- дети научатся различать, называть и применять на практике различные техники рисования и живописи;

- дети научатся приемам работы кистью, мелками, карандашами, фломастерами и различными художественными материалами (бумага, акварельные и гуашевые краски и другие материалы);
- дети научатся различать цвета и их оттенки, основные геометрические фигуры, виды линий и природных форм, понимать гармонию цвета.
- у детей разовьется мелкая моторика рук;
- сформируется способность смотреть на мир и видеть его глазами художника;
- разовьется способность к творчеству, фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- сформируется художественный вкус, чувство гармонии;
- сформируется навыки самостоятельности;
- сформируется способности сотрудничества друг с другом и со взрослыми.
- возникнет любовь к изобразительному искусству;

Подведение итогов реализации программы:

- проведение художественных выставок детских рисунков, праздничных мероприятий с выставками творческих работ детей.

Педагогические условия для реализации программы:

- создание развивающей среды с различными формами обучения детей в студии рисунка и живописи.
- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами традиционных художественных техник рисования и живописи, их совершенствование.
- взаимодействие с родителями посредством следующих методов работы: беседы, консультации, мастер - классы, выставки и другие формы с целью оказания помощи детям в освоении изобразительных техник и средств.

Методы и приемы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- игровые;
- педагогический рисунок;
- наглядные (работа с натурой, презентация, демонстрация, рассматривание);

-практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

Сроки реализации программы.

Продолжительность программы - 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу, 36 недель в году -72 ак. часа, а также пленэр – занятия на открытом воздухе – 8 часов в июне. Всего 80 часов в год.

Один академический час равен 40 астрономическим минутам.

Продолжительность одного занятия: от 40 мин. до 60 мин. (в это время включены игровые паузы, совместная работа с родителями)

Примерный учебный план

Предмет	Затраты учебного времени в академических часах			
	в месяц	I полугодие (4 месяца-16 недель)	II полугодие (5 месяцев - 20 недель)	в год (9 месяцев – 36 недель)
Живопись	3	12	15	27
Графика	2	8	10	18
Композиция	2	8	10	18
Лепка	1	4	5	9
Всего академических часов	8	32	40	72
Пленэр	Занятия вне помещения (июнь)			8
Итого	80 академических часов в год			

Форма проведения занятий: групповая, количество учащихся до 6 человек.

Занятия проходят в первой или второй половине дня.

Аттестация проходит по результатам выставочной деятельности и академических просмотров.

Учебно-тематический план

№	неделя	тема	кол-во часов
1	1 неделя сентября	Живопись «Восход солнца»	1
		Графика «Воздухоплавание»	1
2	2 неделя сентября	Живопись «Этюд цветка»	1
		Композиция «Полет самолета»	1
3	3 неделя сентября	Композиция «Божья коровка»	1
		Графика «Дубовые листья и желуди»	1
4	4 неделя сентября	Живопись «Пейзаж с облаками»	1
		Лепка «Семейство ежей»	1
5	1 неделя октября	Живопись «Дерево»	1
		Графика «Зонтики»	1
6	2 неделя октября	Композиция «Дождь»	1
		Живопись «Кленовые листья»	1
7	3 неделя октября	Графика «Каштаны»	1
		Композиция «Осенний лес»	1
8	4 неделя октября	Живопись «Листья на мокром асфальте»	1
		Лепка «Корзинка с грибами»	1
9	1 неделя ноября	Живопись «Яблоки и груши»	1
		Графика «Птички»	1
10	2 неделя ноября	Композиция «Моя собака»	1
		Живопись «Пасмурный день»	1
11	3 неделя ноября	Графика «Стрекоза»	1
		Композиция «Иллюстрация к сказке»	

12	4 неделя ноября	Живопись «Первый снег»	1
		Лепка «Панно «Птичка»	1
13	1 неделя декабря	Графика «Кот на окне»	1
		Живопись «Снежная Королева»	1
14	2 неделя декабря	Композиция «Морозное утро»	1
		Живопись «Иней на деревьях»	1
15	3 неделя декабря	Живопись «Зимний вечер»	1
		Композиция «Елочные игрушки»	1
16	4 неделя декабря	Графика «Новогодний праздник»	1
		Лепка «Подарок»	1
17	1 неделя января	Графика «Морское дно»	1
		Живопись «Снегири и синицы»	1
18	2 неделя января	Живопись «Птичка на ветке»	1
		Композиция «Ночной город»	1
19	3 неделя января	Живопись «Горный пейзаж»	1
		Композиция «Кормушка для птиц»	1
20	4 неделя января	Графика «Силуэт»	1
		Лепка «Веселое чаепитие»	1
21	1 неделя февраля	Графика «Статика»	1
		Живопись «Лоскутное одеяло»	1
22	2 неделя февраля	Живопись «Плюшевый мишка»	1
		Композиция «Цирковое представление»	1
23	3 неделя февраля	Композиция «Бумажный кораблик»	1
		Живопись «Морской пейзаж»	1
24	4 неделя февраля	Графика «Динамика»	1
		Лепка «Разноцветные бусы»	1
25	1 неделя марта	Живопись «Весенний пейзаж»	1

		Графика «Иллюстрация к басне»	1
26	2 неделя марта	Живопись «Букет цветов для мамы» Композиция «Моя семья»	1 1
27	3 неделя марта	Живопись «Русский орнамент» Композиция «Деревня»	1 1
28	4 неделя марта	Графика «Симметрия в природе» Лепка «Цирк»	1 1
29	1 неделя апреля	Живопись «Алые тюльпаны» Графика «Ракушка»	1 1
30	2 неделя апреля	Живопись «Лесная поляна» Декоративная композиция «Волшебные цветы»	1 1
31	3 неделя апреля	Живопись «Пасхальный натюрморт» Композиция «Спортивный праздник»	1 1
32	4 неделя апреля	Лепка «Пасхальные яйца» Графика «Олень»	1 1
33	1 неделя мая	Графика «Ритм» Живопись «Портрет друга»	1 1
34	2 неделя мая	Живопись «Иллюстрация к сказке» Композиция «День Победы - праздничный салют»	1 1
35	3 неделя мая	Живопись «Полянка одуванчиков» Графика «Карусель»	1 1
36	4 неделя мая	Композиция «Восхитительные бабочки» Лепка «Ласточки прилетели»	1 1

Содержание программы

№	Неделя	Тема	Содержание	
			Цель - формирование знаний, умений, навыков	Методические приемы, материалы.
1	1 неделя сентября	Живопись «Восход Солнца!»	Знакомство детей и родителей с преподавателем студии; Цель: изучение свойств материалов для творчества (бумага, краски, кисти, фломастеры, восковые мелки, карандаши)	Беседа на тему «Что такое живопись» Педагогический рисунок: этюд восходящего солнца на фоне гор и долины Бумага А4, восковые мелки, акварель.
		Графика «Воздухоплавание»	Цель: - рисовать различные линии (волнистые, ломаные, прямые, замкнутые; - научиться штриховать.	Беседа «Что такое графика» Педагогический рисунок: воздушные шары в небе, облака разной формы (бумага А4, фломастеры)
2	2 неделя сентября	Живопись «Этюд цветка»	Цель: - писать с натуры, - наблюдать, - комбинировать материалы - подбирать цвета	Беседа о рисовании с натуры, о природе. Педагогический рисунок-этюд цветка в смешанной технике. Бумага А4, восковые мелки, акварель,
		Композиция «Полет самолета»	Цель: - сочинять, познакомиться с композицией: - комбинировать материалы - подбирать цвета.	Беседа о композиции. Педагогический рисунок- расположить на листе бумаги летящий самолет и облака. Смешанная техника. Бумага А4, восковые мелки, акварель.

3	3 неделя сентября	Композиция «Божья коровка»	Цель: -цвет и его свойства. - компоновать; - подбирать цвет, смешивая краски.	Демонстрация подобных композиций Беседа о цвете, его свойствах. Педагогический рисунок: нарисовать божьих коровок, разбить фон на «стеклышки», закрасить их, подбирая гармоничные цвета. Бумага А3, восковой мелок, акварель.
		Графика «Дубовые листья и желуди»	Цель: - изучать природные формы с натуры. - компоновать в прямоугольнике собранные листья; - рисовать различные линии и формы - понимать, как разные по нажиму и величине линии и штрихи влияют на изображение.	Педагогический рисунок: расположить на листе в прямоугольнике и обвести листья; - украсить лист желудями, разными видами штрихов; Бумага А3, черный маркер, фломастер.
4	4 неделя сентября	Живопись «Пейзаж с облаками»	Цель: - приемы акварельной живописи; - писать акварелью а-ля прима; - писать небо с помощью растяжки цвета.	Беседа о жанре пейзажа Демонстрация репродукций, Педагогический рисунок: написать небо с облаками и землю с полями – Бумага А3, акварель.
		Лепка «Семейство ежей»	Цель: - простые формы в объеме; - различные позы ежей(клубком и др.)	Демонстрация фотографического материала. Беседа о скульптуре. Пластлин, доска, стэки.
5	1 неделя октября	Живопись «Дерево»	Цель: - обобщать, писать большим пятном,	Демонстрация: виды деревьев; Педагогический

			- писать мазками плоской и круглой кистями.	рисунок: писать дерево разными способами и мазками разных видов. Бумага А2, акварель.
		Графика «Зонтики»	Цель: - работать с графическими материалами. - штриховать разными видами штрихов.	Демонстрация подобных графических работ. Педагогический рисунок: нарисовать несколько зонтиков и заштриховать их. Бумага А3, карандаш, маркер или черный фломастер.
6	2 неделя октября	Композиция «Дождь»	Цель: - передать движение; - учиться сочинять, - развивать зрительную память. - показать ветер и дождь.	Беседа о приемах передачи движения. Педагогический рисунок: нарисовать гнущиеся от ветра и дождя деревья; Бумага А3, белый мелок, акварель.
		Живопись «Кленовые листья»	Цель: - локальный цвет; - цветовые гармонии; - смешивание цветов, цветовые оттенки.	Беседа о видах, форме и цвете осенних листьев. Педагогический рисунок-показ приемов рисования листьев. Бумага А3, акварель, воск. мелки.
7	3 неделя октября	Графика «Каштаны»	Цель: - рисование с натуры, - развитие наблюдательности, - компоновка; - понятие тона, - приемы работы карандашами разной твердости, - рисование резинкой	Изучение природной формы каштанов. Педагогический рисунок: нарисовать каштаны с натуры, веточку с каштанами. Бумага А3, карандаш
		Композиция «Осенний»	Цель: - компоновка;	Беседа о теплых красках осени.

		лес»	<ul style="list-style-type: none"> - владение красками и кистью – писать линией и мазками, - знать теплые цвета осени- красный, оранжевый, желтый, бордовый, и др. 	Педагогический рисунок-показ приемов рисования осенних деревьев, ягод, грибов, зверей. Бумага А3, гуашь
8	4 неделя октября	живопись «Листья на мокром асфальте»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - законы цветового круга; - компоновать; - различать теплые и холодные цвета; - понятие контраста. 	Демонстрация цветового круга. Беседа о законах цветового круга, теплохолодности. Педагогический рисунок: написать в теплых оттенках листья и в холодных и темных асфальт. Бумага А2, акварель, восковые мелки.
		Лепка «Корзинка с грибами»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные законы композиции - расположить грибы в корзинке. - моделировка различных форм, уточнение пропорций. 	Демонстрация фотографического материала. Беседа об основных законах композиции. Пластилин, доска, стэки.
9	1 неделя ноября	Графика «Птички»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стилизация, - компоновка; - приемы работы карандашами разной твердости; 	Беседа о карандашах разной твердости. Педагогический рисунок: нарисовать стилизованных птичек, штриховать карандашами разной твердости. Бумага А3, карандаши.
		Живопись «Яблоки и груши»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение природы- формы яблок и груш. -написать несложный натюрморт из трех 	Беседа о форме и цвете. Педагогический рисунок: написать натюрморт, смешивая

			предметов.	краски на палитре. Бумага А3, гуашь.
10	2 неделя ноября	Композиция «Моя собака»	Цель: -учиться компоновать, -гармонировать цвет, -отражать характер изображения.	Беседа о колорите. Педагогический рисунок: нарисовать собаку в колорите ограниченным количеством цветов в характере. Бумага А3, гуашь.
		Живопись «Пасмурны й день»	Цель: - подобрать соответствующий теме колорит - развивать навыки работы с красками.	Беседа о соответствии цвета выражаемым образам. Педагогический рисунок: написать пасмурное небо, деревья с облетающей листвой в серых тонах. Бумага А3, гуашь
11	3 неделя ноября	Графика «Стрекоза»	Цель: - закрепление навыков применять различные фактуры и виды штриха; - закрепление навыков работы с графическими материалами.	Демонстрация фотоматериала.. Педагогический рисунок: нарисовать композицию, центром которой является стрекоза. Бумага А3, карандаш
		Композиция «Иллюстрац ия к сказке «Буратино»	Цель: -развивать фантазию, -изучать законы композиции, -выбор сюжета.	Беседа о сказках. Демонстрация иллюстраций. Педагогический рисунок: иллюстрация к сказке «Буратино» Бумага А3, гуашь
12	4 неделя ноября	Живопись «Первый снег»	Цель: - живопись на тонирующей бумаге, - работа в смешанной технике. - холодный колорит.	Педагогический рисунок-показ приемов рисования снежинок восковым мелком на светло- серой бумаге с последующей заливкой акварелью, проработкой снега

				белилами. Бумага А2, воск. мелок, гуашь, акварель.
		Лепка «Панно «Птичка»	Цель: - знакомство с барельефом, - композиция, - проработка мелких деталей стэками.	Беседа о барельефе. Демонстрация примеров барельефов и фотографий птиц. Пластилин, доска, стэки.
13	1 неделя декабря	Графика «Кот на окне»	Цель: - стилизация - компоновка - декоративное решение композиции.	Беседа о стилизации; Педагогический рисунок: нарисовать кота на окне, сделать узоры на обоях, занавесках и т. д. Бумага А3, фломастеры.
		Живопись «Снежная Королева»	Цель: - законы цветового круга; - понятие цветовой гармонии. - теплые и холодные цвета;	Демонстрация цветового круга. Педагогический рисунок: выбор холодной цветовой палитры, рисование фигуры человека, украшение костюма узором из снежинок. Бумага А3, гуашь
14	2 неделя декабря	Композиция «Морозное утро»	Цель: - композиция в прямоугольнике. - рисовать простые геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник. - плавные линии; - штрихи разной формы.	Демонстрация: зимние пейзажи, морозные узоры на окне. Педагогический рисунок: нарисовать на тонированной бумаге прямоугольник окна; рисовать белилами (гуашь) узор из точек, плавных линий, штрихов. Бумага А3, гуашь.
		Живопись «Иней на деревьях»	Цель: - холодный колорита - заливка фона; - владение кистью, - различные по форме	Педагогический рисунок: на холодном фоне нарисовать деревья, - белилами писать

			мазки.	иней; Бумага А3, гуашь.
15	3 неделя декабря	Живопись «Зимний вечер»	Цель: - усиление белого цвета в холодном окружении; - компоновка; - мазки разной формы.	Беседа о тепло- холодности; Педагогический рисунок: - писать теплым фонари, окна домов; - писать холодными цветами снег. Бумага А3, гуашь.
		Композиция «Елочные игрушки»	Цель: - композиция в круге; - лучевая симметрия; - роспись;	Беседа о композиции в круге, симметрии; изучение природы - елочных шариков; Педагогический рисунок: - нарисовать круги разного размера; - нарисовать ниточки и петельки; - сделать узоры на шариках. Бумага А3, акварель, восковой мелок.
16	4 неделя декабря	Графика «Новогодни й праздник»	Цель: - закрепить понятия: линия, штрих, фактура. - на заданную тему придумать композицию.	Демонстрация разных линий, штрихов, фактур. Педагогический рисунок: пошаговое ведение работы. Бумага А3, фломастеры.
		Лепка «Подарок»	Цель: - развитие воображения, моторики руки. - передача пластики предметов новогодних подарков;	Мастер - класс: Вылепить конфеты разной формы, мандарины, яблоки, свечи и др. Пластилин, стеки.

17	1 неделя января	Графика «Морские обитатели»	Цель: - понятие контраста; - применение разных видов штрихов и фактур.	Демонстрация картинок с морскими обитателями. Педагогический рисунок: - нарисовать морских звезд, ежей, коньков, водоросли и т.д. - штриховать, придумывать фактуры, контраст. Бумага А3, карандаш.
		Живопись «Снегири и синицы»	Цель: - писать крупные пятна большой кистью. - прописка мелких деталей композиции тонкой кистью.	Беседа о видах птиц; Демонстрация фотографий синиц и снегирей. Педагогический рисунок: показ приемов рисования птиц, разными кистями. Бумага А2, Гуашь.
18	2 неделя января	Живопись «Птичка на ветке»	Цель: -показать контраст теплого и холодного; -писать длинными и короткими мазками.	Педагогический рисунок: птичку писать теплыми красками, фон и снег –холодными. Бумага А3, гуашь
		Композиция «Ночной город»	Цель: - развить воображение, - научить выделять главное в композиции; - придавать значение деталям; -детали подчинять главному.	Педагогический рисунок: мелкими нарисовать фонари, светящиеся витрины и окна, - залить акварелью ночное небо и тени. Бумага А2, восковые мелки, акварель.
19	3 неделя января	Живопись «Горный пейзаж»	Цель: -приемы передачи пространства; -цветовые и тоновые решения. - приемы работы акварелью: растяжка	Педагогический рисунок: -показать плановость пейзажа, - показать приемы воздушной перспективы.

			тона, заливка.	Бумага А3, Акварель.
		Композиция «Кормушка для птиц»	Цель: - понятие фризовой композиции;	Педагогический рисунок: - нарисовать кормушку для птиц; - силуэты разных птиц, расположив их в ряд . Бумага А2, гуашь
20	4 неделя января	Графика «Силуэт»	Цель: - понятие силуэта; - обобщение формы предметов; - рисование с натуры.	Педагогический рисунок: - закомпоновать на листе силуэты музыкальных инструментов; - дополнить композицию декоративными элементами. Бумага А3, черная гуашь.
		Лепка «Веселое чаепитие»	Цель: - техника печатания; - ритм в композиции; - узор из различных по форме элементов. - развитие мелкой моторики.	Демонстрация: - из пластилина сделать чайник и чашки, сделать узоры картофельными печатами; - украсить «чайный сервис» каймой; - долепить ложечки. Цветной картон, пластилин, печати.

21	1 неделя февраля	Графика «Статика»	Цель: - понятие статики в композиции - передача эмоциональных состояний с помощью линий, штриха, пятен.	Педагогический рисунок: - нарисовать штиль на море с помощью горизонтальных волнистых линий. - нарисовать стоящий на рейде теплоход, облака, береговую линию. Бумага А3, черный фломастер, или маркер.
		Живопись «Лоскутное одеяло»	Цель, - законы цветового круга. - получить множество оттенков цвета из основных цветов	Беседа о законах цветового круга; Педагогический рисунок: - разделить лист на квадратики - закрасить их, смешивая красный, желтый и синий цвета. Бумага А3, гуашь
22	2 неделя февраля	Живопись «Плюшевый мишка»	Цель: - рисование с натуры; - приемы живописи в технике гуаши; - теплый колорит.	Беседа о взаимодействии теплого и холодного цветов. Педагогический рисунок: показ приемов письма гуашью. Бумага А3, гуашь
		Композиция «Цирковое представление»	Цель: - развитие фантазии и воображения, - законы композиции.	Беседа о законах композиции. Индивидуальный подход: - преподаватель помогает каждому ребенку воплотить его идею. Бумага А2, гуашь.
23	3 неделя февраля	Композиция «Бумажный кораблик»	Цель: - понятие перспективы, - коллективная работа,	Беседа о перспективе Коллективная работа: - сделать кораблики

			- закрепление навыков компоновки предметов разной величины.	разной величины из разноцветной бумаги; - наклеить кораблики на один общий лист голубой бумаги; - нарисовать волны, облака. Бумага А1, мелки, гуашь, клей.
		Живопись «Морской берег»	Цель: - понятие колорита; - холодный колорит. -закрепление знаний законов цветового круга.	Беседа о колорите. Педагогический рисунок: -написать морской пейзаж, смешивая синюю краску с тремя дополнительными цветами. Бумага А3, гуашь.
24	4 неделя февраля	Графика «Динамика»	Цель: - понятие динамики в композиции; - линии различной эмоциональной силы. -композиционные приемы, передающие движение.	Педагогический рисунок: - передать ветер, через образы качающихся деревьев, летящих предметов (шляп, листьев и т.д.), бегущих людей. Бумага А3, черная гуашь, или фломастер, маркер.
		Лепка «Разноцветные бусы»	Цель: - сочинить узор из простых элементов, чередуя их по цвету и форме; - развитие мелкой моторики.	Демонстрация: -из пластилина сделать бусины, разные по форме и цвету. - собрать бусины. Пластилин, стеки, нить.
25	1 неделя марта	Живопись «Весенний пейзаж»	Цель: - отработка приемов работы кистью: мазками, заливкой, сухой кистью, концом кисти. - приемы акварельной живописи: а-ля прима по	Беседа красках весны. Педагогический рисунок: показ приемов рисования пейзажа в акварельной технике: - небо залить по

			- сырому, открытие основы по - сырому.	сырому, облака - открыть кистью основу, деревья - заливка и мазки разной формы, трава – сухая кисть. Бумага А3, акварель.
		Графика «Иллюстрация к басне»	Цель: - знакомство с иллюстрацией; - упражнения на разнообразии фактур.	Презентация на тему «Иллюстрация»; Педагогический рисунок: -проиллюстрировать басню: выбрать сюжет, решить его композиционно, применить фактуры. Бумага А3, карандаш.
26	2 неделя марта	Живопись «Букет цветов для мамы»	Цель: - писать с натуры - смешивать цвет на палитре, - отработка приемов живописи гуашью.	Педагогический рисунок: - показ процесса написания весенних цветов с натуры. - подписать подарок маме. Бумага А2, гуашь.
		Композиция «Моя семья»	Цель: - портрет своей семьи; - компоновать на листе членов семьи; - отразить характер каждого члена семьи.	Педагогический рисунок: - написать свою семью, отразить возраст, характер всех ее членов. Бумага А3, гуашь
27	3 неделя марта	Живопись «Русский орнамент»	Цель: - знакомство с русским народным творчеством; - изучение народного орнамента; - писать натурную постановку - натюрморт с расшитым полотенцем - рушником	Беседа о народном декоративно-прикладном творчестве; Педагогический рисунок: - написать натюрморт с рушником и старинными предметами быта. Бумага А3, гуашь.

		Композиция «Древня»	Цель: - развитие наблюдательности; - рисование по памяти; - применение законов композиции.	Демонстрация репродукций с деревенскими пейзажами; Педагогический рисунок: - написать деревенский пейзаж. Бумага А3, гуашь.
28	4 неделя марта	Графика «Симметрия в природе»	Цель: - знакомство с симметрией; - закрепление знаний о линиях, штрихе, фактурах, контрасте.	Беседа о симметрии в композиции; Педагогический рисунок: - нарисовать на листе бабочку и перенести ее силуэт на другую сторону. - украсить бабочку разными фактурами. Бумага А 3, карандаш.
		Лепка «Цирк»	Цель: - композиция в круге; - придать характер артистам цирка. - развитие навыков лепки.	Демонстрация репродукций и фотоматериала по заданной теме. - вылепить несколько персонажей и закомпоновать их в круг. Пластелин, стеки, круг из картона.
29	1 неделя апреля	Живопись «Алые тюльпаны»	Цель: - писать с натуры; - понятие насыщенности цвета и способы изменения ее изменения. - понятие «теплые цвета и холодные» - смешивание красок.	Беседа о насыщенности цвета; Педагогический рисунок: - написать тюльпанов в теплом колорите - смешивать краски, найти как можно больше оттенков красного, меняя его насыщенность. Бумага А3, гуашь.

		Графика «Ракушка»	Цель: - упражнения с точкой; - работа с натурой - закрепление знаний о фактуре.	Демонстрация графических работ, в которых контуры переданы точками и короткими штрихами. Педагогический рисунок: - нарисовать карандашом раковину; - применить вместо линей точки и штрихи. Бумага А4, черный маркер.
30	2 неделя апреля	Живопись «Лесная поляна»	Цель: - отработка живописного приема «пуантилизм»; - применение оптического смешения цветов; - применение принципа теплохолодности.	Беседа о пуантилизме, Демонстрация репродукций; Педагогический рисунок: - написать лесного жителя (глухаря, лося и т.д.) на лесной поляне короткими мазками, добиваясь их оптического смешения. Бумага А3, гуашь.
		Декоративная композиция «Волшебные цветы»	Цель: - повторение законов композиции; - законы цветового круга; - техника мазка и работы ватными палочками.	Беседа о законах цветовой гармонии. Педагогический рисунок: - компоновать цветы на листе; - писать цветы в декоративной манере. - украсить цветы узорами - мазками и ватными палочками. Бумага А3, гуашь
31	3 неделя апреля	Живопись «Пасхальный натюрморт»	Цель: - писать с натуры; - повторить законы композиции; - смешивать цвет на палитре.	Педагогический рисунок: - компоновка натюрморта на листе; - написать и украсить узорами, придав

			- передать праздничное настроение.	натюрморту праздничное настроение. Бумага А3, гуашь.
		Композиция «Спортивный праздник»	Цель: - развить наблюдательность; - сочинить многофигурную композицию.	Беседа о видах спорта; Демонстрация репродукций на тему спорт. Бумага А3, гуашь.
32	4 неделя апреля	Лепка «Пасхальные яйца»	Цель: - передать сложную форму яйца. - роспись в народных традициях.	Беседа о традициях - росписи пасхальных яиц; Демонстрация образцов росписи; - Вылепить и украсить яйца Пластилин, гуашь,
		Графика «Олень»	Цель: - придумать композицию с оленем. - разобрать тоновые отношения; - закрепить упражнения с линией, штрихом, точкой, фактурами.	Беседа о тоне. Демонстрация изображений оленя. Педагогический рисунок: - главным персонажем сделать оленя; - передать объем штрихами, применить разные фактуры. Бумага А3, карандаш.
33	1 неделя мая	Живопись «Портрет друга»	Цель: - познакомиться с жанром портрета; - изучить пропорции человеческого лица;	Демонстрация репродукций портретного жанра; Педагогический рисунок: - Написать портрет друга в первом приближении. Бумага А3, гуашь.
		Графика «Ритм»	Цель: - передача ритма в композиции; - передача человека в движении; - развить фантазию и	Педагогический рисунок: -закомпоновать группу людей на празднике «Первое мая»

			наблюдательность.	- передать ритм и движение человеческих фигур. Бумага А3, карандаш
34	2 неделя мая	Живопись «Иллюстрация к сказке»	Цель: - знакомство с искусством иллюстрации; - знакомство с основами декоративной живописи; - развитие фантазии;	Демонстрация иллюстраций к русским народным сказкам. Педагогический рисунок: - иллюстрация к сказке «Заячья избушка» Бумага, А3, гуашь
		Композиция «День Победы - праздничный салют»	Цель: - повторить законы композиции; - многофигурная композиция. -упражняться в технике мазков.	Беседа о символах Победы в ВОВ. Педагогический рисунок: - показ видов мазков; - пропорции фигуры человека. Бумага А3, гуашь
35	3 неделя мая	Живопись «Полянка одуванчиков»	Цель: - писать с натуры; - понятие контраста; - рисование сухой кистью; - повторение смешанной техники: восковые мелки и акварель.	Рассмотреть одуванчики в разных стадиях цветения, сдуть пушинки, изучить их строение. Педагогический рисунок: - показ разных способов нарисовать пушинки и одуванчики. Бумага А3, акварель, восковые мелки.
		Графика «Карусель»	Цель: - понятие пропорциональности и соразмерности. - закрепление навыков рисования различных линий, штрихов, фактур; - ритм и контраст в композиции.	Демонстрация фотоматериала на тему «Карусель»; Педагогический рисунок: - нарисовать карусель; - ритмично компоновать лошадок и слонов;

				Бумага А3, карандаш.
36	4 неделя мая	Композиция «Восхитительные бабочки»	Цель: - повторение законов композиции; - коллективная работа; - расписать бумажные заготовки бабочек; - аппликация. - развитие фантазии.	Беседа о бабочках. Наглядные пособия с видами бабочек. Педагогический рисунок: - вместе с детьми раскрасить бабочек и наклеить на один большой лист ватмана. Бумага А, гуашь, клей.
		Лепка «Ласточки прилетели»	Цель: - моделирование формы птиц; - сочинение сюжета на заданную тему, - воплощение идеи в материале.	Демонстрация фотоматериала на тему: «Полет ласточек» Пластилин, стеки.

Воспитательная работа с детьми и организационная работа с родителями

Воспитательная работа ведется на занятиях постоянно и заключается в привитии детям любви к творчеству, доброжелательному отношению друг к другу, уважению к педагогам, трудолюбию и любознательности, а также любви к своей стране, ее традициям и культурному наследию.

Очень важно обучить родителей соблюдать пять принципов помощи детям: раннее начало изобразительной деятельности, создание развивающей художественной среды дома, организация максимального напряжения сил в процессе творческой деятельности детей, обеспечение большой свободы в выборе способов изобразительной деятельности и материалов, разумная помощь взрослых. Помощь взрослых предполагает ненавязчивую, умную, доброжелательную поддержку, которая заключается в том, чтобы не превращать помощь в подсказку, при этом отмечать достоинства художественных работ детей; не критиковать недостатки, а конструктивно предлагать решения проблемы. Именно совмещение этих принципов с эмоционально здоровой атмосферой и созданной усилиями родителей и педагога творческой средой, позволяют надеяться на то, что интерес к рисованию и живописи у детей не угаснет и, став взрослыми, они смогут достигнуть высшей стадии развития художественных способностей, которые обогатят их жизнь, улучшат психическое здоровье, позволят объективно воспринимать действительность, осознавать ее и выражать свое отношение к миру посредством изобразительного творчества, а также выбрать профессию по душе.

Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте — СПб.: СОЮЗ, 1997. — 96 с.
2. Никитин Б. П. Развивающие игры, Москва, "Педагогика", 1981
3. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие.
4. Комарова, Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей: Уч. пособие / Т.С. Комарова, А.И. Савенков – М., 1998. – 106
5. Детская практическая психология: учебное пособие для студентов педагогических вузов. СПб: Питер, 2000.
6. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика: Учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Издательский центр «Академия», 2000.
7. Кулачина И.Ю. Возрастная психология Москва. 1991 г.
8. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию, под ред. Н.П.Сакулиной, Т.С.Комаровой; М., 1979 г.