

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ**

Утверждаю  
«26» августа 2019г.

**Директор МБУДО ДШИ № 2**

**г. Ставрополь**

**С. А. Бородина**



**Программа дополнительных платных услуг  
«Общеразвивающая образовательная программа  
в области изобразительного искусства  
«Раннее развитие творческих способностей»  
для учащихся 8,9 лет**

Составитель:

Озерова Наталья Владимировна,  
преподаватель ДМШ № 2

Ставрополь, 2019

## **Структура программы**

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Учебно - тематический план**
- 3. Содержание программы**
- 4. Воспитательная работа и организационная работа с родителями**
- 5. Литература**

### **Пояснительная записка**

#### **Новизна и отличительные особенности программы**

Программа рассчитана на детей в возрасте 8,9 лет и предусматривает такие предметы как рисунок, живопись, станковая композиция, лепка. Отличительной особенностью программы является то, что много времени уделяется работе с натурой. Преподаватель начинает знакомить детей с раннего возраста с понятиями, терминологией академических рисунка и живописи, а также знакомить их с законами композиции - базовыми основами изобразительного искусства. Задания, предложенные в программе, можно адаптировать к тому возрасту, в котором учащиеся приступают к изучению обучению, усложняя их в соответствии с их возрастными особенностями и уровнем развития художественных способностей. Работа с детьми проходит систематически, от простого к сложному. Последовательно повышается уровень возможностей и творческих способностей детей решать композиционные и технологические задачи изобразительного искусства с тем, чтобы подготовить их к обучению в будущем высшему уровню художественного мастерства - академическому рисунку, станковым живописи и композиции, декоративно - прикладному творчеству.

Новизна программы заключается в том, что большое внимание уделяется такому методическому приему как педагогический рисунок, когда педагог рисует и пишет вместе с учащимися, демонстрируя технику и показывая этапы ведения работы.

Во время занятий учащиеся знакомятся со способами работы разными художественными материалами. Самое важное – научить детей видеть, то есть воспринимать края и контуры, пропорции, свет и тень, целостность природы, привить понятие красоты. На уроках живописи изучаются и применяются законы цветового круга. Тонкая графическая и живописная работа учит лучшей координации и внимательности. Демонстрация репродукций картин, посещение художественных выставок развивает и воспитывает вкус и любовь к художественному творчеству.



Форма занятий групповая, максимальное количество детей в группе 4-6 человек. Занятия с детьми проходят в урочной форме, время от времени вместе с родителями. Педагог сотрудничает с родителями, проводит открытые уроки, организует выставки. В классе имеются необходимые наглядные пособия, натюрмортный фонд, литература. Организовано место для выставки детских работ.

**Цель программы** - развитие творческих способностей детей 8,9 лет средствами рисования и живописи, любовь к изобразительному искусству, развитие художественного вкуса.

### **Основные задачи программы:**

#### **1. Обучающие:**

- научить детей видеть;
- приобщать детей к основам базовой техники академического рисунка, живописи и композиции в соответствии с возрастом;
- научить работать с натуры и по воображению.
- научить детей различать и называть способы рисования и живописи, применять их на практике;
- научить детей приемам работы кистью, мелками, карандашами, фломастерами, работать с различными художественными материалами (бумага, акварельные и гуашевые краски, пластилин, скульптурный пластилин);
- научить народным видам росписи;
- научить детей различать цвета и их оттенки, научить видам цветовых гармоний, различать основные геометрические фигуры, воспринимать и воспроизводить различные виды линий и природных форм;

#### **2. Развивающие:**

- развивать способность смотреть на мир и видеть его глазами художника,
- развивать чувство красоты;
- развивать творческие способности и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- развивать мелкую моторику рук;

#### **3. Воспитательные:**

- воспитывать любовь к Отечеству

- воспитывать способность к сотрудничеству в коллективе;
- воспитывать любовь к изобразительному искусству;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии;
- воспитывать навыки самостоятельности.

#### **Ожидаемые результаты:**

- знания основных понятий изобразительного искусства;
- умение различать, называть и применять на практике изученные техники в рисовании, живописи;
- умение работать кистью, мелками, карандашами, фломастерами и различными художественными материалами (бумага, акварельные и гуашевые краски, пластилин);
  - умение воспринимать и различать цвета и их оттенки, понимать гармонию цвета.
- умение передать несложные текстуры и фактуры природы,
- разовьется аконстантное видение цвета природы;
- разовьется восприятие краев и контуров, размеров и пропорций природы, восприятие света и тени;
- разовьется мелкая моторика рук;
- разовьется способность смотреть на мир и видеть его глазами художника;
- разовьется способность к творчеству, фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- разовьется художественный вкус, чувство гармонии;
- сформируются навыки самостоятельности;
- сформируются навыки сотрудничества друг с другом и с взрослыми.
- сформируется любовь к изобразительному искусству;

#### **Подведение итогов реализации программы:**

- проведение художественных выставок детских рисунков, праздничных мероприятий с выставками творческих работ детей.

#### **Педагогические условия для реализации программы:**

- создание развивающей среды с различными формами обучения детей в студии рисунка и живописи.



- разработка занятий по развитию детских художественных способностей средствами традиционных художественных техник рисования и живописи, их совершенствование.

- взаимодействие с родителями посредством следующих методов работы: беседы, консультации, мастер - классы, выставки и другие формы с целью оказания помощи детям в освоении изобразительных техник и средств.

### **Методы и приемы обучения:**

- словесные (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);

- педагогический рисунок;

- наглядные (работа с натурой, презентация, демонстрация, рассматривание);

-практические (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

### **Сроки реализации программы.**

Продолжительность программы - 1 год. Занятия проходят 2 раза в неделю. Одно занятие - 2 академических часа, в неделю - 4 академических часа. В год (36 недель в году) -144 ак. часа, а также пленэр – занятия на открытом воздухе в июне – 16 ак. часов в июне. Всего 160 часов в год.

Один академический час равен 40 астрономическим минутам.

Продолжительность одного занятия: 80 мин (1 ч 20 мин)

### **Примерный учебный план**

Предмет	Затраты учебного времени в академических часах			
	в месяц	I полугодие (4 месяца-16 недель)	II полугодие (5 месяцев - 20 недель)	в год (9 месяцев – 36 недель)
Живопись	6	24	30	54
Графика	4	16	20	36
Композиция	4	16	20	36
Лепка	2	8	10	18
Всего академических часов	16	64	80	144
Пленэр	Занятия вне помещения (июнь)			16
<b>Итого</b>	<b>160 академических часов в год</b>			

**Форма проведения занятий:** групповая, количество учащихся до 6 человек.

Занятия проходят в первой или второй половине дня.

**Аттестация** проходит по результатам выставочной деятельности и академических просмотров.

### Учебно-тематический план

№	неделя	тема	КОЛ-ВО часов
1	1 неделя сентября	Живопись «Утренний пейзаж»	2
		Графика «Зарисовки»	2
2	2 неделя сентября	Живопись «Этюд цветка»	2
		Композиция «Витраж с бабочками»	2
3	3 неделя сентября	Композиция «Кузнечики в траве»	2
		Графика «Кленовые листья»	2
4	4 неделя сентября	Живопись «Букет осенних цветов»	2
		Лепка «Дымковская игрушка»	2
5	1 неделя октября	Живопись «Березовая роща»	2
		Графика «Фонари в городе»	2
6	2 неделя октября	Композиция «Зонтики»	2
		Живопись «Осенние листья»	2
7	3 неделя октября	Графика «Улитки»	2
		Композиция «Осенний дождь»	2
8	4 неделя октября	Живопись «Листья на мокром асфальте»	2
		Лепка «Дары осени»	2
9	1 неделя ноября	Живопись «Осенний натюрморт»	2
		Графика «Птички»	2
10	2 неделя ноября	Композиция «Моя собака»	2



		Живопись «Букет хризантем»	2
11	3 неделя ноября	Графика «Лубочные картинки» Композиция «Иллюстрация к сказке»	2
12	4 неделя ноября	Живопись «Снег в лесу» Лепка «Лесные обитатели»	2 2
13	1 неделя декабря	Графика «Кот на окне» Живопись «Снегурочка»	2 2
14	2 неделя декабря	Композиция «На катке» Живопись «Иней на проводах»	2 2
15	3 неделя декабря	Живопись «Елочные игрушки» Графика «Зимний город»	2 2
16	4 неделя декабря	Композиция «Новогодний праздник» Лепка «Каргопольская игрушка»	2 2
17	1 неделя января	Графика «Каникулы» Живопись «Рождество»	2 2
18	2 неделя января	Живопись «Синица на ветке» Композиция «Снежная баба»	2 2
19	3 неделя января	Живопись «Натюрморт с хлебом» Композиция «Кормушка для птиц»	2 2
20	4 неделя января	Графика «Шахматы» Лепка «Филимоновская игрушка»	2 2
21	1 неделя февраля	Графика «Воздухоплавание» Живопись «На море штиль - статика»	2 2
22	2 неделя февраля	Живопись «На море шторм - динамика» Композиция «Моя семья»	2 2
23	3 неделя февраля	Композиция «Аэропорт» Живопись «Хохлома»	2 2

24	4 неделя февраля	Графика «Кувшин на столе»	2
		Лепка «Матрешка»	2
25	1 неделя марта	Живопись «Портрет мамы с цветами»	2
		Графика «Иллюстрация к загадкам»	2
26	2 неделя марта	Живопись «Весенний пейзаж»	2
		Композиция «Любимое дело»	2
27	3 неделя марта	Живопись «Русский орнамент»	2
		Композиция «Прогулка»	2
28	4 неделя марта	Графика «Симметрия в природе»	2
		Лепка «Цирковые артисты»	2
29	1 неделя апреля	Живопись «Натюрморт с цветами»	2
		Графика «Ракушки»	2
30	2 неделя апреля	Живопись «Лесная поляна»	2
		Декоративная композиция «Волшебные птицы»	2
31	3 неделя апреля	Живопись «Пасхальный натюрморт»	2
		Композиция «Продавец мороженого»	2
32	4 неделя апреля	Лепка «Дымковские барышни»	2
		Графика «Птицы России»	2
33	1 неделя мая	Живопись «Нарциссы»	2
		Графика «День Победы»	2
34	2 неделя мая	Живопись «Цветущая веточка»	2
		Композиция «День Победы - праздничный салют»	2
35	3 неделя мая	Живопись «Ирисы»	2
		Графика «Одуванчики»	2
36	4 неделя мая	Лепка «Ласточки прилетели»	2
		Композиция «Восхитительное лето»	2



## Содержание программы

№	Неделя	Тема	Содержание	
			Цель - формирование знаний, умений, навыков	Методические приемы, материалы.
1	1 неделя сентября	Живопись «Утренний пейзаж»	Цель: - изучение свойств живописных материалов (бумага, акварель, кисти, восковые мелки.)	Беседа на тему «Что такое живопись» Педагогический рисунок: этюд восходящего солнца на фоне деревенских домиков. Бумага А3, восковые мелки, акварель.
		Графика «Зарисовки желудей, каштанов, веточек»	Цель: - рисовать с натуры, - научиться воспринимать контуры, пропорции, тональные отношения натуры.	Беседа «Что такое графика» Педагогический рисунок: показать этапы зарисовки с натуры (бумага А4, карандаши НВ, В2)
2	2 неделя сентября	Живопись «Этюд цветка»	Цель: - писать с натуры, - наблюдать, - комбинировать материалы - подбирать цвета	Беседа о рисовании с натуры, о природе. Педагогический рисунок-этюд цветка в смешанной технике. Бумага А3, восковые мелки, акварель.
		Композиция «Витраж с бабочками»	Цель: - познакомиться с законами композиции - подобрать гармоничный цвет.	Беседа о композиции. Педагогический рисунок-закомпоновать на листе бумаги несколько бабочек, разбить фон на «стеклышки», писать,

				подбирая гармоничный цвет. Бумага А3, гуашь.
3	3 неделя сентября	Композиция «Кузнечики в траве»	Цель: - компоновать; - понятие фризовой композиции; - подбирать цвет, смешивая краски.	Демонстрация подобных композиций Беседа о фризовой композиции. Педагогический рисунок: нарисовать кузнечиков, травы, Бумага А3, гуашь.
		Графика «Кленовые листья»	Цель: - изучать природные формы с натуры. - понимать, как разные линии и штрихи влияют на изображение.	Педагогический рисунок: компоновать на листе собранные листья; - обвести кленовые листья; - украсить разными видами штрихов; Бумага А3, черный маркер, фломастер.
4	4 неделя сентября	Живопись «Букет осенних цветов»	Цель: - писать цветы с натуры; - применить приемы акварельной живописи; - писать акварелью а-ля прима; - писать акварелью по сырому.	Беседа о свойстве акварели, Демонстрация акварелей, Педагогический рисунок: написать цветы вместе с детьми. Бумага А3, акварель.
		Лепка «Дымковская игрушка»	Цель: - изучить простые формы в объеме; - роспись в дымковской традиции.	Демонстрация фотографического и натурального материала. Беседа о народной игрушке. Пластилин, доска, стеки, гуашь.
5	1 неделя октября	Живопись «Березовая роща»	Цель: - понятие плановости; - обобщать, писать большим пятном, - писать акварелью в	Демонстрация: репродукции пейзажей, Педагогический рисунок: написать



			технике «заливка по сухому».	пейзаж акварелью разными способами. Бумага А2, акварель, белый восковой мелок
		Графика «Фонари в городе»	Цель: - понятие контраста; - работать с графическими материалами. - штриховать разными видами штрихов; -заливка плоскостей аквалелью.	Демонстрация графических работ. Педагогический рисунок: нарисовать городской пейзаж с фонарями. Бумага А3, карандаш, маркер или черный фломастер, аквалель.
6	2 неделя октября	Композиция «Зонтики»	Цель: - передать движение; - учиться сочинять, - развивать зрительную память.	Беседа о приемах передачи движения. Педагогический рисунок: нарисовать гнущиеся от ветра и дождя деревья; Бумага А3, белый мелок, акварель.
		Живопись «Осенние листья»	Цель: - писать с натуры; - понятие цветовых гармоний в живописи; - смешивание цветов, поиск цветовых оттенки.	Беседа о видах, форме и цвете осенних листьев. Педагогический рисунок-показ приемов рисования листьев. Бумага А3, акварель, воск. мелки.
7	3 неделя октября	Графика «Улитки»	Цель: - рисование с натуры, - развитие наблюдательности, - компоновка; - понятие тона, - приемы работы карандашами разной твердости, - рисование резинкой	Изучение природной формы раковин от улиток. Педагогический рисунок: нарисовать улиток с натуры на виноградной веточке. Бумага А3, карандаши разной твердости, резинка.
		Композиция «Осенний дождь»	Цель: -законы композиции; - пропорции человеческой фигуры	Беседа о значении деталей и акцентов в композиции; Педагогический

			- детали композиции.	рисунок-показ приемов рисования осенних деревьев, людей, спрятавшихся от дождя, луж и хмурого неба. Бумага А2, гуашь
8	4 неделя октября	Живопись «Листья на мокром асфальте»	Цель: - законы цветового круга; - компоновать; - различать теплые и холодные цвета; - понятие контраста.	Демонстрация цветового круга. Беседа о законах цветового круга, теплохолодности. Педагогический рисунок: написать в теплых оттенках листья и в холодных и темных асфальт. Бумага А2, акварель, восковые мелки.
		Лепка «Дары осени»	Цель: - понимание трехмерных форм при работе с природы; -разбить сложные формы на простые; - моделировка различных форм, уточнение пропорций.	Беседа об анализе трехмерных форм в моделировании. Лепить с природы яблоки , груши и другие дары осени. Пластилин, доска, стеки.
9	1 неделя ноября	Графика «Птички»	Цель: - стилизация, - компоновка; - приемы работы карандашами разной твердости; - виды штрихов и фактур.	Беседа о карандашах разной твердости. Педагогический рисунок: нарисовать стилизованных птичек, штриховать карандашами разной твердости. Бумага А3, карандаши.
		Живопись «Осенний натюрморт»	Цель: - изучение природы; - теплые и холодные цвета;	Беседа моделировании формы предметов в живописи с помощью цвета и тона,



			- цвет и тон в живописи.	применении теплых и холодных цветов. Педагогический рисунок: написать несложный натюрморт из трех предметов., смешивая краски на палитре. Бумага А3, гуашь.
10	2 неделя ноября	Композиция «Моя собака»	Цель: -учиться компоновать, в соответствии с законами композиции; -отражать характер изображаемого.	Беседа о передаче характерных черт изображаемого; Демонстрация фотоматериала; Педагогический рисунок: нарисовать собаку в характере. Бумага А2, гуашь.
		Живопись «Букет хризантем»	Цель: - писать с натуры; - развивать навыки работы с красками, - смешивать краски на палитре.	Беседа о работе с палитрой; Педагогический рисунок: написать букет вместе с детьми. Бумага А2, гуашь
11	3 неделя ноября	Графика «Лубочные картинки»	Цель: - закрепление навыков применять различные фактуры и виды штриха; - развитие навыков работы с графическими материалами.	Демонстрация методического материала; Педагогический рисунок: нарисовать композицию в стиле лубка. Бумага А3, карандаши разной твердости.
		Композиция «Иллюстрация к сказке»	Цель: -развивать фантазию, -применять законы композиции, -выбор сюжета.	Беседа о сказках. Демонстрация иллюстраций. Педагогический рисунок: иллюстрация к сказке. Бумага А2, гуашь
12	4 неделя ноября	Живопись «Снег в лесу»	Цель: - живопись на тонированной бумаге,	Беседа о холодных цветах; Педагогический

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в смешанной технике.</li> <li>- холодный колорит.</li> </ul>	<p>рисунок-показ приемов рисования снежинок восковым мелком на светло-серой или голубой бумаге с последующей заливкой акварелью, проработкой снега белилами. Бумага А2, воск. мелок, гуашь, акварель.</p>
		Лепка «Лесные обитатели»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с барельефом,</li> <li>- композиция,</li> <li>- проработка формы и мелких деталей стеками.</li> </ul>	<p>Беседа о барельефе. Демонстрация примеров барельефов и фотографий лесных зверей и птиц; Пластилин, доска, стеки.</p>
13	1 неделя декабря	Графика «Кот на окне»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие силуэта;</li> <li>- компоновка</li> <li>- декоративное решение композиции.</li> </ul>	<p>Беседа о силуэте; Педагогический рисунок: нарисовать кота на окне, сделать узоры на обоях, занавесках и т. д. Бумага А3, черные маркеры, фломастеры.</p>
		Живопись «Снегурочка»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- законы цветового круга;</li> <li>- понятие цветовой гармонии.</li> <li>- теплые и холодные цвета;</li> </ul>	<p>Демонстрация цветового круга. Педагогический рисунок: выбор холодной цветовой палитры, рисование фигуры человека, украшение костюма узором из снежинок. Бумага А3, гуашь</p>
14	2 неделя декабря	Композиция «На катке»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять.</li> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- рисовать человеческие фигуры в движении.</li> </ul>	<p>Демонстрация репродукций картин на заданную тему; Беседа о раскрытии темы и главной идее в композиции; Бумага А2, гуашь.</p>



		Живопись «Иней на проводах»	Цель: - понятие холодного колорита - заливка фона акварелью с применением соли - владение кистью; - различные по форме мазки.	Педагогический рисунок: -получить фактуру с помощью соли; на холодном фоне нарисовать деревья, птичку на проводах, - белилами писать иней разными мазками; Бумага А3, гуашь, акварель, соль
15	3 неделя декабря	Живопись «Елочные игрушки»	Цель: - писать с натуры; - компоновка; - понятие рефлекса и блика.	Беседа о рефлексах в живописи; Педагогический рисунок: - писать елочные игрушки с отражениями и бликами. Бумага А3, гуашь.
		Графика «Зимний город»	Цель: - закрепить понятия: линия , штрих, фактура - понятие контраста.	Беседа о графике; Демонстрация разных линий, штрихов, фактур; Педагогический рисунок: пошаговое ведение работы. Бумага А3, фломастеры, черная акварель.
16	4 неделя декабря	Композиция «Новогодний праздник»	Цель: - выразительность в композиции. - на заданную тему придумать композицию.	Беседа о выразительности в композиции Демонстрация репродукций картин на заданную тему: Бумага А3, акварель, восковой мелок.
		Лепка «Каргопольская»	Цель: - развитие воображения, моторики руки.	Беседа о народных символах. Мастер - класс:

		игрушка»	- роспись в стиле каргопольской игрушки;	Вылепить игрушки и расписать их. Пластилин, стеки.
17	1 неделя января	Графика «Каникулы»	Цель: - понятие контраста; - применение разных видов штрихов и фактур. - навыки работы тушью: пером и кистью.	Демонстрация графических работ в разной технике; Педагогический рисунок: - показать приемы работы пером и кистью (тушь, черная акварель) Бумага А3, карандаш, тушь, перо, кисти, черная акварель.
		Живопись «Рождественская елка»	Цель: - декоративные приемы в живописи. - прописка крупных плоскостей большой кистью. - прописка мелких деталей композиции тонкой кистью.	Беседа о декоративной живописи; Демонстрация репродукций картин. Педагогический рисунок: показ приемов декоративной живописи. Бумага А3, Гуашь.
18	2 неделя января	Живопись «Синица на ветке»	Цель: -понятие контраста теплого и холодного; -писать длинными и короткими мазками.	Педагогический рисунок: птичку писать теплыми красками, фон и снег –холодными. Бумага А3, гуашь
		Композиция «Снежная баба»	Цель: - развить воображение, - научить выделять главное в композиции; - придавать значение деталям; -детали подчинять главному.	Беседа о законах композиции; Бумага А3, восковые мелки, акварель.
19	3 неделя января	Живопись «Натюрморт с хлебом»	Цель: -компоновка; -рисунок; -цветовые и тоновые решения.	Беседа о натуральных постановках, натуре и способах ее восприятия; Педагогический



			- приемы работы гуашью.	рисунок: -показать этапы работы шаг за шагом. - показать приемы работы гуашью; Бумага А3, гуашь
		Композиция «Кормушка для птиц»	Цель: - понятие фризовой композиции; - ритм в композиции; - игра противоположностей в композиции.	Педагогический рисунок: - нарисовать кормушку для птиц; - птиц, разных по размеру и виду, расположив их в ряд . Бумага А3, гуашь
20	4 неделя января	Графика «Шахматы»	Цель: - понятие силуэта; - обобщение формы предметов; - рисование с натуры.	Педагогический рисунок: - закомпоновать на листе силуэты шахматный фигур, шахматные клетки. Бумага А3, черная гуашь или маркер.
		Лепка «Филимоновская игрушка»	Цель: - знакомство с народным творчеством; - особенности формы и пластики; - роспись; - развитие мелкой моторики.	Беседа о филимоновской игрушке, ее особенностях; - из пластилина вылепить игрушки, - расписать гуашью. Пластилин, стеки, гуашь.
21	1 неделя февраля	Графика «Воздухоплавание»	Цель: - понятие статики; - передача эмоциональных состояний с помощью линий, штрихов, форм.	Беседа о статике в рисунке. Педагогический рисунок: - показать виды линий, штрихов, форм, создающих иллюзию спокойствия. Бумага А3, черный фломастер, или маркер

		Живопись «На море штиль» (Статика)	Цель: - понятие пуантилизма; - мазки разных видов; - выразить покой и умиротворение формой мазков и цветом.	Беседа об оптическом смещении цветов; Педагогический рисунок: - написать штиль на море с помощью разных по цвету и форме мазков; - написать яхты или теплоход, облака, береговую линию. Бумага А3, гуашь
22	2 неделя февраля	Живопись «На море шторм» (Динамика)	Цель: - закрепить понятие пуантилизма; - приемы живописи в технике гуаши; - выбор цвета.	Беседа о взаимодействии теплого и холодного цветов. Педагогический рисунок: - показ приемов письма гуашью. Бумага А3, гуашь
		Композиция «Моя семья»	Цель: - пропорции человеческой фигуры; - законы композиции; - характер образов.	Беседа о законах композиции, пропорциях человека разного возраста. Индивидуальный подход: - преподаватель помогает каждому ученику воплотить его идею. Бумага А2, карандаши фломастеры.
23	3 неделя февраля	Композиция «Аэропорт»	Цель: - понятие плановости; - понятие перспективы; - закрепление навыков компоновки объектов разной величины.	Беседа о перспективе, плановости. Педагогический рисунок: - разбить лист на первый, средний и дальний планы; - компоновать самолеты разной величины. Бумага А2, гуашь



		Живопись «Хохлома»	Цель: - знакомство с приемами хохломской росписи; - изучение народных традиций в декоративно-прикладном творчестве; - символика;	Беседа о хохломской росписи; Педагогический рисунок: -показать основные узоры хохломской росписи. Бумага А3, мелки, акварель, гуашь.
24	4 неделя февраля	Графика «Динамика»	Цель: - понятие динамики в композиции; - линии различной эмоциональной силы. -композиционные приемы, передающие движение.	Педагогический рисунок: - передать ветер, через образы качающихся деревьев, летящих предметов (шляп, листьев и т.д.), бегущих людей. Бумага А3, черная гуашь, или фломастер, маркер.
		Лепка «Матрешки»	Цель: - анализировать форму в моделировании; - пропорции в моделировании; - роспись.	Демонстрация фотоматериала; Мастер – класс: -из пластилина сделать матрешек, разных по размеру и цвету. Пластилин, стеки, гуашь.
25	1 неделя марта	Живопись «Портрет мамы с цветами»	Цель: - портрет, его пропорции; - смешивать цвет на палитре; - отработка приемов живописи гуашью.	Беседа о пропорциях головы; Педагогический рисунок: - показ процесса написания портрета, весенних цветов; - подписать подарок маме. Бумага А3, гуашь.
		Графика «Иллюстрация к загадкам»	Цель: - понятие иллюстрации; - знакомство с лубочными картинками;	Беседа о лубочных картинках; Педагогический рисунок:

			- древнерусские шрифты: устав, полуустав, скоропись.	-проиллюстрировать загадку: выбрать сюжет, решить его композиционно, написать текст загадки Бумага А3, карандаш, мелки, акварель, фломастеры.
26	2 неделя марта	Живопись «Весенний пейзаж»	Цель: - отработка приемов работы акварелью: мазками, заливкой, сухой кистью; - приемы акварельной живописи: а-ля прима по сырому, открытие основы по – сырому.	Беседа о красках весны. Педагогический рисунок: показ приемов рисования пейзажа в акварельной технике: - небо залить по сырому, облака - открыть кистью основу, деревья - заливка и мазки разной формы, трава – сухая кисть. Бумага А3, акварель.
		Композиция «Любимое дело»	Цель: - законы композиции; - раскрытие темы; - выразительность образов.	Педагогический рисунок: - раскрыть тему о своем любимое деле, увлечении. Бумага А3, гуашь
27	3 неделя марта	Живопись «Русский орнамент»	Цель: - знакомство с русским народным творчеством; - изучение народного орнамента; - писать натурную постановку - натюрморт с расшитым полотенцем - рушником	Беседа о народном декоративно-прикладном творчестве; Педагогический рисунок: - написать натюрморт с рушником, народными предметами быта. Бумага А3, гуашь.
		Композиция «Прогулка в городе»	Цель: - развитие наблюдательности;	Демонстрация репродукций с городскими



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- рисование по памяти;</li> <li>- применение законов композиции.</li> </ul>	<p>пейзажами;</p> <p>Педагогический рисунок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать характерные образы городского пейзажа.</li> </ul> <p>Бумага А2, гуашь.</p>
28	4 неделя марта	Графика «Симметрия в природе»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с симметрией;</li> <li>- закрепление знаний о линиях, штрихе, фактурах, контрасте.</li> </ul>	<p>Беседа о симметрии в композиции;</p> <p>Педагогический рисунок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать на листе крыло бабочки и отразить его силуэт на другой стороне от оси симметрии.</li> <li>- украсить бабочку разными фактурами.</li> </ul> <p>Бумага А 3, черный фломастер.</p>
		Лепка «Цирковые артисты»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- композиция в круге;</li> <li>- придать характер артистам цирка.</li> <li>- развитие навыков моделирования.</li> </ul>	<p>Демонстрация репродукций и фотоматериала по заданной теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вылепить несколько персонажей и закомпоновать их в манеже.</li> </ul> <p>Пластилин, стеки, круг из картона.</p>
29	1 неделя апреля	Живопись «Натюрморт с цветами»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- писать с натуры;</li> <li>- понятие насыщенности цвета и способы ее изменения.</li> <li>- понятие «теплые и холодные цвета»</li> <li>- смешивание красок.</li> </ul>	<p>Беседа о насыщенности цвета;</p> <p>Педагогический рисунок:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написать цветы мазками, пастозно.</li> <li>- смешивать краски, найти как можно больше оттенков.</li> </ul> <p>Бумага А3, гуашь.</p>
		Графика «Ракушка»	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения с точкой;</li> <li>- работа с натурой</li> </ul>	<p>Демонстрация графических работ, в которых контуры</p>

			-закрепление знаний о фактуре.	переданы точками и короткими штрихами. Педагогический рисунок: - нарисовать карандашом раковину; - применить вместо контурной линии точки и штрихи. Бумага А4, черный маркер, черная ручка.
30	2 неделя апреля	Живопись «Лесная поляна»	Цель: - законы цветового круга; - красочные замесы;	Педагогический рисунок: - написать лесную поляну, находя разные оттенки цвета с помощью замесов на палитре. Бумага А3, гуашь.
		Декоративная композиция «Лошадки»	Цель: - повторение законов композиции; - законы цветового круга; - техника народной росписи (дымковская, каргопольская, филимоновская и д.т.)	Беседа о законах композиции. Педагогический рисунок: - компоновать лошадок на листе; - писать в декоративной манере. - украсить узорами. Бумага А3, гуашь
31	3 неделя апреля	Живопись «Пасхальный натюрморт»	Цель: - писать с натуры; - смешивать цвет на палитре. - передать праздничное настроение.	Педагогический рисунок: - компоновка натюрморта на листе; - написать пасхальные куличи и яйца, украсить узорами, придав натюрмарту праздничное настроение. Бумага А3, гуашь.
		Композиция «Продавец мороженого»	Цель: - изучить пропорции человека; - развить	Беседа о законах композиции; Демонстрация методического



			наблюдательность; - сочинить многофигурную композицию.	материала; Педагогический рисунок: - пропорции человека. Бумага А2, гуашь.
32	4 неделя апреля	Лепка «Дымковск ие барышни»	Цель: - моделировать фигуру человека; - роспись в народных традициях дымковской игрушки.	Беседа о традициях и символике дымковской игрушки; Демонстрация образцов росписи; - вылепить и расписать барышень и кавалеров. Пластилин, гуашь, стеки.
		Графика «Птицы России»	Цель: - придумать композицию с птичкой. - изучить пропорции птиц; - закрепить упражнения с линией, штрихом, точкой, фактурами.	Демонстрация изображений птиц. Педагогический рисунок: - пропорции и пластика птиц; - передать особенности оперения птиц штрихами , применить разные фактуры. Бумага А3, карандаш.
33	1 неделя мая	Живопись «Нарциссы»	Цель: - писать с натуры цветы, - изучить форму цветов в разных ракурсах; - акварельные техники: заливка а-ля прима, лессировка.	Демонстрация акварелей; Педагогический рисунок: - Написать цветы вместе с детьми, показывая этапы работы. Бумага А3, гуашь.
		Графика «День Победы»	Цель: - ритм в композиции; - человек в движении; - развить фантазию и наблюдательность.	Беседа о Празднике День Победы; Педагогический рисунок: -закомпоновать группу людей на празднике «День Победы»

				- передать ритм и движение Знамен Победы и человеческих фигур. Бумага А3, карандаши.
34	2 неделя мая	Живопись «Цветущая веточка»	Цель: - писать с натуры; - искать красочные замесы на палитре; - выразительность цвета.	Демонстрация репродукций картин мастеров на заданную тему; Педагогический рисунок: - пошаговое ведение работы. Бумага, А3, мелки, акварель, гуашь
		Композиция «День Победы - праздничный салют»	Цель: - повторить законы композиции; - многофигурная композиция. -упражняться в технике мазков.	Беседа о символах Победы в Великой Отечественной Войне. Педагогический рисунок: - пропорции фигуры человека. Бумага А2, гуашь
35	3 неделя мая	Живопись «Ирисы»	Цель: - писать с натуры; - понятие теплохолодности; - акварельные техники; - смешанная техника: восковые мелки и акварель.	Беседа о работе с натуры; Рассмотреть ирисы в разных стадиях цветения, изучить их строение. Педагогический рисунок: - показ разных способов нарисовать ирисы. Бумага А3, акварель, восковые мелки.
		Графика «Одуванчик и»	Цель: - понятие пропорциональности и соразмерности. - закрепление навыков рисования различных линий, штрихов, фактур;	Рассматривание и изучение натуры. Педагогический рисунок: - ритмично компоновать одуванчики в разных



			- ритм в композиции.	стадиях цветения; - нарисовать одуванчики разными способами; Бумага А3, карандаш.
36	4 неделя мая	Лепка «Ласточки прилетели»	Цель: - понятие горельефа. - сочинение сюжета на заданную тему, - воплощение идеи в материале. - моделирование формы ласточек.	Беседа о горельефе. Демонстрация фотоматериала на заданную тему; Мастер – класс. Пластилин, стеки.
		Композиция «Восхитите льное лето»	Цель: - повторение законов композиции; - развитие фантазии и наблюдательности.	Беседа о красках лета; Демонстрация репродукций картин мастеров; Задание на лето; Подведение итогов.

## Учебно-тематический план

«Пленэр – всего 16 часов) – для учащихся 8, 9 лет

№	неделя	тема	КОЛ-ВО часов
1	1 неделя июня	Живопись «Краткосрочные этюды растений (травы, цветы, деревья)»	2
		Графика «Наброски, зарисовки природных объектов»	2
2	2 неделя июня	Графика «Зарисовка ствола дерева, его характер, фактура»	2
		Живопись «Этюд поляны с деревьями»	2
3	3 неделя июня	Графика «Зарисовки животных, человеческих фигур»	2
		Живопись «Этюд несложного пейзажа»	2
4	4 неделя июня	Композиция «Собаки на прогулке»	2
		Композиция «Собаки на прогулке»	2

### Содержание программы «Пленэр» для учащихся 8, 9 лет

№	Неделя	Тема	Содержание	
			Цель - формирование знаний, умений, навыков	Методические приемы, материалы.
1	1 неделя июня	Живопись «Краткосрочные этюды растений (травы, цветы)»	Цель: научиться - наблюдать; - воспринимать натуру - края и контуры, пропорции, цветотон, характерные особенности.	Беседа на тему «Последовательность работы над этюдом» Педагогический рисунок: краткосрочные этюды растений. Бумага А3, акварель.
		Графика «Наброски, зарисовки»	Цель: научиться рисовать с натуры:	Беседа «Как рисовать с натуры» Педагогический



## Литература

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте — СПб.: СОЮЗ, 1997. — 96 с.
2. Гаврилов О. М. Васильева А.А. Рисунок. Живопись: Учебное пособие. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2002.
3. Савкина Н. С., Денисенко В. И. Живопись: Практикум. Краснодар: Кубанский государственный университет, 2003
4. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, Москва, «Прогресс», 1974
5. Детская практическая психология: учебное пособие для студентов педагогических вузов. СПб: Питер, 2000
6. Ли Н. Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник. — М.: Эксмо, 2008
7. Кулачина И.Ю. Возрастная психология, Москва. 1991 г.
8. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию, под ред. Н.П.Сакулиной, Т.С.Комаровой; М., 1979 г.
9. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд, 5 – 9 классы, Москва, «Дрофа», 2000г.
10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство, 5 – 7 классы, Учебник в 4х кн. «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы композиции», Краткий словарь художественных терминов, Москва, «Титул», 1996г.
11. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе, Учебник для средних специальных учебных заведений, Москва, «Агар», 1998г.
12. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок, учебник для студентов художественно – графических факультетов педагогических институтов, Москва, «Просвещение», 1995г.
13. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства, Книга для учителя, Москва, «Просвещение», 1991 г.
14. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования, Пособие для учителя, Москва, «Просвещение» 1979 г.
15. Иванова О. В. Акварель. Практические советы, Москва, Издательство «Астрель», 2002 г
16. В. Лобанова, Лепим народную игрушку, Москва, Издательство «Мозаика - Синтез», 2015 г
17. Ю. Федоров, Лубочные картинки, Москва, Издательство «Мозаика - Синтез», 2015 г
18. Л. Орлова, Хохломская роспись, Москва, Издательство «Мозаика - Синтез», 2016г
19. Т. Евсеева, Филимоновская игрушка, Москва, Издательство «Мозаика - Синтез», 2016 г
20. г. Величкина. Дымковская игрушка, Москва, Издательство «Мозаика - Синтез», 2016 г