

Аннотация
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы по «Постановке голоса»

Программа «Постановка голоса» является частью образовательной программы «Хоровое искусство» и занимает важное место в системе музыкального воспитания и образования.

«Постановка голоса» - обязательный предмет для учащихся в музыкальной школе, один из важнейших элементов музыкального воспитания детей, составная часть хорового искусства, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие обучающегося.

Постановка голоса позволяет развивать индивидуальные музыкальные и вокальные способности ребенка, оказывает влияние на развитие личностных качеств учащихся.

Актуальность программы связана с ростом числа детских вокальных коллективов, расширением их концертно - исполнительской деятельности, стилем сочинений, которые пишутся с расчетом на голосовые возможности детей. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, одnogолосном и двухголосном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

Срок освоения программы «Постановка голоса» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 7 лет: (1 - 4 младшие классы, 5-7 старшие классы).

Форма проведения учебных занятий Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная. Индивидуальные занятия проводятся один раз в неделю с 1 по 5 классы по 0,5 часа, с 6 по 7 классы – 1 час (40 минут).

Цели и задачи учебного предмета

Цель данной программы - создание условий для проявления индивидуально-творческих способностей детей, выявление талантливых детей и развития их творческой самореализации.

Задачи:

Образовательные:

- обучение детей сольному и ансамблевому пению
- обучение грамотному и выразительному художественному исполнению вокальных произведений
- обучение самостоятельному анализу структуры вокальных произведений
- формирование правильных вокальных навыков

- обучение грамотному и полноправному сотрудничеству с концертмейстером

- обучение навыкам публичных выступлений, правильной речи, уверенному общению с аудиторией.

Развивающие:

- создать условия, в которых ребенок сможет раскрыть свой потенциал, осознать

- свои возможности развитие вокального и общего музыкального слуха

- развитие тембра, силы, гибкости и диапазона голоса

- развитие полновзвучной свободной речи

- развитие органов звукообразования и дыхания, способствующих общему

- оздоровлению организма развитие музыкального мышления и музыкальной

интуиции

- развитие самосознания

- развитие уверенности в себе

- развитие эмоциональности, творческой интуиции

Воспитательные:

- воспитание высокохудожественного вкуса

- воспитание умения ставить перед собой задачи и достигать их решения

- воспитание любви к своему народу, к Родине, к национальной культуре

- понимание и уважение культуры и традиций народов мира, формирование

- толерантности воспитание нравственных качеств личности

- воспитание чувства самоуважения и уважения другой личности

- приобщение детей к основам мировой музыкальной культуры