

Аннотация

к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Основы дирижирования»

Программа «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Хоровое дирижирование – один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Основы дирижирования» является предметом обязательной части учебного плана. С учетом сложившихся традиций образовательной деятельности детской музыкальной школы и с целью углубления изучения предмета добавлены аудиторные часы в вариативную часть (со I полугодия 7 класса хорового отделения).

В детской музыкальной школе хоровое дирижирование, как учебная дисциплина, является своеобразной моделью одного из наиболее сложных и специфических видов музыкального исполнительства – реальной дирижерской деятельности, интегрирующей различные виды деятельности музыкально-исполнительского, психолого-педагогического, организационно-управленческого характера.

«Основы дирижирования» направлены на приобретение обучающимися знания механизмов, функционирования голосового аппарата и умения воплощать это знание в системе дирижерской техники, которая представляет собой систему профессиональных навыков, требующих на начальном этапе постановке дирижерского аппарата.

Цель изучения предмета

Цель предмета является:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и владеть практическими навыками дирижирования хором в процессе исполнения произведений различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

- выявление наиболее одаренных детей в области дирижерского исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования на дирижерско-хоровое отделение.

Структура предмета:

Программа содержит необходимые для организации занятий разделы: сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения; описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки обучающихся;

- формы и методы контроля, система оценок;

- методическое обеспечение учебного процесса.

Основные образовательные технологии.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная.

Требования к результатам освоения предмета

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы дирижирования», являются следующие знания, умения, навыки:

- знание характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;

- владеть техникой дирижирования в полном объеме, иметь сформированную систему знаний, умений, методов приемов дирижерской технике;

- иметь развитые певческо-слуховые навыки, в том числе точное интонирование;

- владеть первоначальными методическими основами работы над детским песенным репертуаром;

- владеть репетиционными методами работы, уметь оценивать хоровое, вокальное и инструментальное звучание;

- уметь выразительно исполнять на фортепиано хоровую партитуру;

- уметь применять дирижерские навыки в процессе управления хором;
- уметь с помощью дирижерского показа педагогических средств воздействия раскрывать художественный замысел произведения;
- уметь анализировать певческо-хоровые и исполнительские проблемы партитуры.

Общая трудоемкость предмета

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Основы дирижирования».

<i>Срок обучения II полугодие 7 - 8(9) классы</i>	
Количество часов на аудиторные индивидуальные занятия	25 ч (обязательная часть), с учетом 9 года обучения – 58 ч (обязательная часть).