

## **Дополнительная образовательная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства по учебному предмету «Оркестровый класс».**

### **Аннотация к предпрофессиональной программе «Оркестровый класс».**

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Занятия проводятся в групповой форме. Рекомендуемая продолжительность урока 45 минут.

Оркестровый класс – учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области музыкального искусства при условии реализации в школе различных видов музыкальных инструментов, участвующих в коллективном музицировании.

#### **Цель:**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

#### **Задачи:**

- Применение в оркестровой игре практических навыков игры на инструменте, приобретенные в специальном классе или в классе дополнительного инструмента;
- Понимание музыкального произведения – его основной темы, подголосков, вариаций, исполняемые, как всем оркестром, так и отдельными оркестровыми группами;
- Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в оркестре;
- Формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
- Расширение кругозора учащегося путем ознакомления с репертуаром оркестра русских народных инструментов;
- Развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в оркестре), артистизма и музыкальности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- Словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- Метод показа (показ педагогом игровых движений, исполнения педагогом оркестровых партий с использованием многообразных вариантов показа, знакомство с дирижерским жестом);
- Объяснительно-иллюстративный (педагог играет оркестровые партии с объяснениями);

- Репродуктивный (повторение участниками оркестра игровых приемов по образцу преподавателя);
- Частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной задачи).

**Срок реализации** по образовательным программам с восьмилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 4-8 классов. По образовательным программам с пятилетним сроком обучения к занятиям в оркестре привлекаются учащиеся 2-5 классов.

Для учащихся, планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, срок освоения программы «Оркестровый класс» может быть увеличен на один год.