

### Пояснительная записка.

Данная программа рассчитана на 5 лет обучения для детей 8-13 лет, имеющих средние и хорошие способности в хореографии.

Основной задачей обучения классическому танцу является формирование, развитие и воспитание суммы универсальных качеств, технических приемов и исполнительских навыков, обладание которыми позволяет учащимся осваивать самый разнообразный материал.

В результате обучения формируются следующие черты и качества: профессиональное внимание, быстрота запоминания движений, динамическая память, исполнительская воля, самоконтроль, умение работать в ансамбле.

Выпускники хореографических отделений должны быть не только грамотными исполнителями, но и подготовленными зрителями, людьми с развитым художественным вкусом. Уметь самостоятельно оценивать произведения, аргументировать свои оценки – необходимые качества активной личности.

Занятия проводятся в 1 году обучения 2 раза в неделю по 2 часа, во 2,3,4 и 5 годах обучения один раз в неделю по 2 часа.

#### Методические особенности обучения.

В освоении программы лежат следующие принципы:

- строгая последовательность в освоении материала;
- структура урока в целом и в каждой учебной комбинации определяется замыслом и логикой его развития;
- темп урока, темп отдельных заданий и их соотношений;
- соотношение статических и динамических нагрузок;
- порядок чередования в работе различных мышц и групп.

**Занятия проводятся в первом классе 2 раза в неделю по 2 часа.**

**Во 2-ом,3-ем,4-ом и 5-ом классах один раз в неделю.**

**Календарно-тематический план.**

**1 год обучения – 144 час.**

- 1.Позиции ног – 6,1,2,3,5,4.
- 2.Позиции рук – подготовительное положение,1,2,3.
- 3.Demi-plie 1-2-5 позиции
- 4.Battement tendu вперед,сторону,назад.
- 5.Battement tendu с demi-plie

6 Rond de jambe parterre

7.Положение ноги ку де рье – основное,условное впереди и сзади.

8.Battement frappe – вперед,в сторону ,назад.

10.Battement tendu jete вперед,в сторону, назад

11.Battement fondu

12 Releve по 1позиции,6 позиции.

13.Grand battement jete

Экзерсис на середине

1.Позиции рук –

2.Поклон

3.Port de bra 1

Allegro

1 Pas soule по 1 позиции.

Элементы историко-бытового танца. «Па де грас» - основной ход,ход в парах,развороты.

Элементы танцевальных комбинаций.

Шаг польки,подскоки, тройной соскок с выносом ноги в сторону,подскоки с тройным переступанием.

**2-ой год обучения – 72 час.**

Экзерсис у станка.

1.Дубль battement tendu.Bat.tendu на demi-plie

2.Bat.t.jete pike

3.Bat.fondu на 45\*

4.Rond de jamb parterre с demi-plie

5.Bat.frappe на 45

6.Pti battement

7.Дубль bat.frappe

8.Rond de jamb en leir

9.Bat.releveland

10.Grand plie

Экзерсис на середине

1Demi-plie. Grand-plie.

2.Bat.tendu

3.Port de bras второе, третье.

4.Малые позы

**ALLEGRO**

1. Pas echappe
2. Pas glissade
3. Pas assemble
4. Ssisonne simpl

3-й год обучения – 72 час.

Положение epalman crouse - echase

**1. Bat.tendu retire.**

2. Bat.jete balansuar
3. Bat.fondu soutenu
4. Bat.frappe на полупальцах
5. Rond de jamb an lair
6. Полуповороты по 5 позиции на полупальцах
7. Releveland
8. Devloppe

Экзерсис на середине ,

1. Tan lie
2. Arabesk  $\frac{3}{4}$

**Allergo**

- 1/Pas glissade. 2.Pas assamble вперед и назад
- 3, Sissone ferme

**Танцевальные элементы**

Pas de bourre без перемены ног, с переменной ног

Pas de bourre suivi. Pas balance.

**Вращения**

4-ый год обучения – 72 часа,

В экзерсисе у станка вводятся полупальцы, упражнения выполняются

В более быстром темпе.

1. Bat.soutenu
- 2., Bat.fondu soutenu-

3. Bat.fondu на полупальцах
4. Releveland в позах
5. Полуповороты на одной ноге en dehors – en dedans
6. Plie releve на 45 градусов

Экзерсис на середине

- 1, Bat.tendu в малых и больших позах
- 2, Temps lie
3. Pas de bourre
4. Arabeski
- 5, Полуповороты, вращения

Allegro

1. Sisson ferme вперед, назад
- 2, Pas jete

Комбинации прыжков в различных сочетаниях и более быстром темпе.

## Рекомендуемая литература.

- В.П.Сердюков «Классический танец» - программа для хореографических Отделений музыкальных школ. Изд-во Москва,1998г.
- А.Я.Ваганова «Основы классического танца». Изд-во «Лань» Санкт-Петербург 2001г.
- Н.Базарова, В.Мей «Азбука классического танца» Ленинград «Искусство»,1983г.
- М.Васильева-Рождественская «Историко-бытовой танец» Москва, «Искусство»,1987г.
- Т.Барышникова «Азбука хореографии», Санкт-Петербург, «Респект»,1996г.
- Н.Серебрянников «Поддержка в дуэтом танце» Ленинград, «Искусство»,1979г.
- Р.Захаров «Страницы педагогического опыта» Москва, «Искусство» ,1972г.
- А.Мессерер «Танец. Мысль. Время » Москва, «Искусство»,1973г.
- Т.Пуртова, А.Беликова «Учите детей танцевать» Гуманитарный центр «Владос», Москва, 2004г.
- Р.Стуколкина «Четыре экзерсиса» Изд-во «Искусство», Москва,1973 г.