

## **Аннотация к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства учебного предмета «Хор»**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области хорового в детских школах искусств.

Срок освоения учебного предмета «Хоровой класс» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с 9-12 лет, составляет 5 лет. Еженедельная нагрузка: аудиторные занятия – 2 часа в неделю, самостоятельные – 0,5 часа в неделю.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на:

- обеспечение соответствующих условий для образования и творческого развития детей;
- приобретение детьми вокальных знаний, умений и навыков в области хорового пения;
- эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие детей.

Занятия хоровым пением формируют у учащихся вокальные навыки, вокальный слух; активируют музыкальный слух; укрепляют музыкальную память; воспитывают эстетический вкус, чувство стиля; развивают творческие способности; воспитывают в учащихся дисциплину, ответственность, чувство коллективизма. Хоровое пение является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного.

Результатом освоения учебного предмета «Хоровой класс» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей хоровых партитур, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
- сформированные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки, в том числе хоровых произведений для детей.