

Комитет культуры и молодежной политики
администрации города Ставрополя

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №2» города Ставрополя

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по дополнительной общеразвивающей
программе в области музыкального искусства
«Хореография»

г. Ставрополь 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы
3. Учебный план
4. График образовательного процесса
5. Программы учебных предметов (прилагаются)
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения учащимися образовательной программы
7. Программа творческой, методической, и культурно-просветительской деятельности
8. Материально-техническое обеспечение
9. Приложения.

создание обеспечения необходимых условий для физического и личностного развития.

II. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы!

Результатом освоения учащимися общеобразовательной программы «Хореография» является приобретение обучающимися следующих качеств и навыков:

- Основ техники безопасности на уроках и концертах
- Принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности

- Исполнения концертных номеров

- Умения воплощать музыкально-двигательный образ

- Умения владеть различными танцевальными движениями.

упражнениями на развитие физических данных

- Навыков сценической практики

- Навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров

- Навыков сохранения и поддержания физической формы

- Формирования духовной культуры и нравственности ребенка

- Приобщения к мировым и отечественным культурным ценностям

- Развития познавательной активности

- Развития мышления, памяти, музыкального слуха, координационно-ритмических навыков

- Воспитания у учащихся стремления к саморазвитию

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета

используются следующие методы обучения:

- Словесное объяснение, разбор, анализ.

- Наглядный: показ, демонстрация частей движения и всего движения, просмотр видеоматериалов с выступлениями мастеров хореографии, посещение и анализ концертов.

- Практический, воспроизведение и творческие упражнения.
- Аналитический: сравнение и обобщение, развитие логического мышления.
- Эмоциональный: подбор ассоциаций, образов, создание художественного впечатления
- Индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом природных и возрастных качеств.

Данные методы являются наиболее продуктивными при реализации целей и задач учебных предметов.

III. Учебный план

Учебный план отражает структуру программы «Хореография», определяет содержание и организацию учебного процесса, с учетом:

- Сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства
- Индивидуального творческого развития детей
- Социально - культурных особенностей Ставропольского края.

Учебный план определяем перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся).

Срок реализации программы составляет 4 года (3 года 10 месяцев). При реализации программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность учащихся.

Групповые занятия от 3-х до 10-и человек. Выпускники 4-го класса считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы МБУ ДО ДШИ №2.

Учебный план муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №2» города Ставрополя по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Хореография» прилагается,

IV. График образовательного процесса

При реализации программы продолжительность учебного года составляет 33 недели.

С 1-го по 4-е классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4-х недель. В первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние, каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Учебный год составляет 33 недели аудиторных занятий, 1 неделя - проведение консультаций и экзаменов.

V. Учебный план.

№ №	Наименование дисциплины	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудитор. занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
					Контр.уроки Зачеты	Экзамены				
1	Ритмика	66	-	66	2	-	1	1	-	-
2	Гимнастика	99	33	66	2	-	1	1	1	-
3	Классический танец	132	-	132	1,3,5,7	2,4,6,8	1	1	1	1
4	Народно-сценический танец	132	-	264	-	4,6,8	-	1	1	2
5	Подготовка концертных номеров	462	99	363	2,4,6,8	-	2	3	3	3

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения учащимися образовательной программы.

Согласно положению, об организации текущего контроля успеваемости и порядке проведения аттестации в МБУ ДО ДШИ №2, принят и утвержден

график промежуточной и ~~Источники рекомендуемой литературы~~

Аттестация, цели, виды, формы, оценка качества освоения учебных предметов по программам, включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используют просмотры концертных номеров и программ. Текущий контроль проводят в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, проходящих в виде просмотров.

Контрольные уроки проводятся в каждой четверти за счет аудиторских часов.

По итогам уроков выставляются оценки, которые заносятся в учебную ведомость. Они суммируются, и выставляется единый балл. Он и заносится в свидетельство об окончании образовательной программы.

Для оценки качества освоения учащимися предметов хореографии могут применяться и другие формы аттестации: экзамен, который проводят согласно учебному плану.

Учащиеся сдают экзамен членам комиссии, по итогам которого выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании.

Для аттестации учащихся используется форма открытого классного концерта, проходящего на сцене ДШИ №2.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Критерии оценки результатов деятельности учащихся:

- 5 «отлично»- технически качественное и художественно осмысленное выступление; выразительное, яркое технически грамотное и убедительное по форме. Свободное и пластичное использование двигательного аппарата (тела).

- 4 «хорошо» - грамотное исполнение с небольшими недочетами в процессе демонстрации изученного материала, недостаточно понимание характера главного образа танца, небольшие погрешности, не разрушающие целостность исполнения танцевальных па.

- 3 «удовлетворительно» - исполнение с большим количеством недочетов, в которых учащийся показывает ограниченность своих возможностей. Хореографические упражнения исполняются с неточностями и ошибками.

- 2 «неудовлетворительно» - комплекс серьезных недочетов, невыполнение программных требований, грубые ошибки в исполнении и плохое знание материала.

В положительной динамике личностного роста учащихся учитывается приобретение физической гармонии тела, приобретение уверенности в себе, стремление к творчеству, стремление к здоровому образу жизни, использование полученных знаний в практической жизни.

При оценке результатов деятельности преподавателя следует учитывать следующие показатели:

- Сохранность контингента учащихся
- Степень освоения детьми программного материала
- Результативность подготовки учащихся к конкурсам, фестивалям, концертам городского, краевого, межрегионального уровней
- Наличие концертных номеров в учебно-творческой деятельности педагога.

VII. Программа творческой, методической, и культурно-просветительской деятельности

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности МБУ ДО

Список рекомендуемой литературы

ДШИ № 2 создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений (Театрализованные представления: «Посвящение в музыканты», «Новогодняя сказка», городская летняя лагерная смена «Арт пространство», программы Ставропольской краевой государственной филармонии «Мир встречает Рождество», «Таинственная каравелла» и «Подснежник»).
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

На развитие творческих способностей учащихся направлена творческая культурно-просветительская деятельность ОУ и педагогического коллектива.

Творческая деятельность предполагает активное участие учащихся и преподавателей в творческих мероприятиях ОУ, города, края.

Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещения учащимися учреждения культуры (музеев, концертных залов, театров).

При реализации программы «Хореография» осуществляется методическая деятельность, которая направлена на совершенствования образовательного процесса, с учетом индивидуальности каждого учащегося. Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- Экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;

- Обеспечение условий повышения профессиональной компетенции развития творческого потенциала преподавателя;
- Изучение и обобщение передового педагогического опыта;
- Изучение и распространение новых методик, программ;
- Реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;
- Методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности направлена на повышение качества образования, его доступности, открытости учащихся и их родителей (законных представителей), духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности.

VIII. Материально-техническое обеспечение

Организация образовательного процесса на отделении осуществляется в соответствии с учебным планом, разработанным на основе примерных учебных планов и программ Министерства культуры РФ, а также федеральных государственных требований, разработанных Министерством РФ.

Материально-технические условия должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных образовательной программой «Хореография». Материально-техническая база ОУ должна соответствовать санитарным и пожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Хореография» необходимо:

- Учебная аудитория с наличием станков, зеркал, музыкального инструмента;
- Звукотехническое оборудование (аудио проигрыватель)
- Концертный зал;

- Помещение для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека);

- Концертный инвентарь

Состояние классов соответствуют требованиям санитарно-эпидемиологических правил и нормативов. Освещенность соответствует нормам. Сквозное проветривание помещений соблюдается. Размеры и маркировка мебели в соответствии с ростом и возрастными особенностями воспитанников.

Список рекомендуемой литературы

1. Бекина С.И. «Музыка и движение» М., 1984
2. Ваганова А. Я. «Основы классического танца» С-П., 2001;
3. Васильева-Рождественская М. «Историко-бытовой танец» М., «Искусство», 1987;
4. Климов А. «Основы русского народного танца» М., 1981;
5. Конорова Е.В. «Занятия по ритмике в 1 и 2 классе ДШИ» вып.1, М., «Музыка», 2012;
6. Ладыгин Л.А. «Музыкальные оформления танца» М., 1976;
7. Стриганова В.М., Уральская В.И. «Современный балетный танец» М., 1977;
8. Ступников И.В. «Музыка и хореография современного балета» Л. «Музыка» 1987;
9. Ткаченко Т.С. «Народный танец» М., 1985;
10. Ю.Хоял Д. «Уроки танцев. Лучшая методика обучения танцам» А., 2009;
11. Шершнева В.Г. «От ритмики к танцу» М., 2008.

Список рекомендуемой литературы

Список рекомендуемой литературы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования
 «Детская школа искусств №2» города Ставрополя
 по дополнительной общеразвивающей программе
 в области музыкального искусства
 «Хореография»

Нормативный срок обучения ~4лет

Индекс предметных областей. И, Л, Ч, Д, С, Ч, И, Ж и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Сложность; работа Р'	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)
		v x X Co 2 O 1) c3 O x П O.	^ C c3 > fj u c3 o T	^ c3 co X x c c c 2	'X o >>> ад X га T аз П C 00 X
Структура и объем С)П		2250,5	198-330	2052,5-2316,5	

2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7

И,	12	
и	5!	o

