

## **Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано».**

### **Аннотация к общеразвивающей программе «Фортепиано».**

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа рассчитана для использования ее в учебной практике с учащимися не профильных отделений. Она может осваиваться на всех инструментальных отделениях, отделениях «Хоровое пение», «Сольное пение».

#### **Дополнительные формы занятий:**

- прослушивание аудиозаписей, просмотр видеозаписей выступлений профессиональных музыкантов;
- посещение концертных залов, музеев с последующими тематическими беседами;
- творческие встречи и обмен концертными программами с различными детскими коллективами;
- концертные выступления и участие в конкурсах различного уровня мастерства.

#### **Задачи**

##### **• Обучающая**

Научить самостоятельно читать нотный текст; грамотно и выразительно исполнять фортепианные произведения классического репертуара и современной музыки; сформировать навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях.

##### **• Развивающая**

Развитие памяти, координации движения, мелкой моторики.

##### **• Воспитательная**

Формирование художественного вкуса, реализация исполнительских навыков на сцене, воспитание организованности, целеустремленности, трудолюбия, волевых качеств, творческой самокритичности.

Для реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных сравнений).

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в ее направленности на творческое развитие обучающихся и их самореализацию посредством обучения игре на фортепиано.

Репертуар подбирается с учетом индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка.

Срок освоения программы 5 лет.

Форма проведения занятия – индивидуальная. Занятие проводится один раз в неделю. Время занятия – 1 академический час.