

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Музицирование»
дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в
области музыкального искусства «Фортепиано»**

Нормативный срок обучения – 1-3 годы обучения

Программа учебного предмета «Музицирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Основной задачей предмета является формирование живого интереса к музыке, развитию слуха и музыкального мышления детей, творческой направленности и раскрытию индивидуальности.

К компонентам, входящим в состав предмета «музицирования» относятся занятия читкой с листа, подбором по слуху, транспонированием, творческие задания, аккомпанемент. Занятия этими видами творчества дают большие возможности для развития учащихся и являются необходимой составляющей обучения игре на инструменте.

Разностороннее развитие творческих данных учащихся целесообразно вести на протяжении всего периода обучения, исходя из интересов и возможностей каждого ученика.

Подбор по слуху обычно начинают с несложных мелодий и детских песен. В дальнейшем мелодии постепенно усложняются в интонационном отношении и дополняются различными видами сопровождения. Материалом для подбора может служить музыка, исполняемая педагогом на инструменте или голосом. Целесообразно также на протяжении всего обучения давать задания на воспроизведение по памяти отрывков различных произведений.

С первых занятий необходимо направить внимание ученика на восприятие подбираемой мелодии или песенки как некоего художественного целого, а так же на развитие мелодии – восходящее или нисходящее, поступенное или со скачками, на ее ритмическое строение. В дальнейшем при подборе постепенно усложняющихся сопровождений надо приучать детей все более тонко распознавать на слух и осознавать гармонические последования и полифонические элементы ткани. Вспомогательным приемом и как при подборе мелодии, может служить пропевание звуков и дополняющих голосов ткани.

Планируемые результаты освоения учащимися ОП:

Музицирование предполагает владение различными навыками, приобретение которых невозможно без развития творческих способностей. Что же требуется для домашнего музицирования? Прежде всего легко читать ноты с листа, уметь аккомпанировать, обладать музыкальным вкусом, самостоятельно разучивать произведения.

Музицирование - это умение самостоятельно разобраться в нотах, расшифровать замысел музыкальной пьесы, самостоятельно её разучить и исполнить на публике.

Кроме того, музицирование - это еще и умение аккомпанировать себе и другим, играть в ансамбле с другими музыкантами.

Практически все педагоги сходятся в одном – необходимо активизировать самостоятельность учащегося. Использование таких видов работы, как подбор по слуху, транспонирование, сочинение, чтение с листа делают более тесной взаимосвязь специальности и теории музыки, повышают интерес к занятиям, развивают музыкальное мышление и прививают ученикам самостоятельность.

Задачи программы:

- Вести совместно с учеником поиск различных форм музицирования;
- способствовать интенсивному развитию всех видов музыкального слуха (мелодического, гармонического, ансамблевого);

Цель программы: создание условий для формирования устойчивого интереса у учащихся к увлекательному виду творчества – аккомпанированию голосу, что позволяет значительно расширить репертуарные рамки и проявить себя более разнообразно в общении с инструментом.

Формирование практического умения и навыков аккомпанирования. Воспитание чувства стиля и художественного вкуса. Овладение необходимыми теоретическими и общекультурными знаниями. А так же воспитание чувства партнерства, ансамблевой слаженности, ответственности и сопереживания.

Форма занятий – урок.

Продолжительность урока – один раз в неделю; 33 учебные недели.

Такая форма помогает преподавателю наиболее эффективно осуществлять занятия, точнее направлять внимание на развитие способностей и индивидуальности ученика, органично включать, приобретенные на занятиях «музицирования» навыки, в процесс обучения игре на инструменте.

Срок обучения – с 1 по 3 класс.

Ожидаемые результаты:

- 1) Умение читать различную фактуру, выделять главное, видеть и различать технические моменты (арпеджио, гаммы, аккорды);
- 2) Быстрота реакции на сцене во время исполнения.

В содержательной части программы разработаны

- требования к учащимся по годам обучения,
- примерные программы выступлений.

Для каждого класса в программе даны примерные перечни музыкальных произведений (различные по уровню сложности). Это позволяет осуществить дифференцированный подход к обучению учащихся, отличающихся по уровню общей подготовки, музыкальным способностям и другим индивидуальным данным.

В программе разработаны критерии оценок качества выступления учащихся.

Программа содержит списки нотной и учебно-методической литературы.

Творческое и эстетическое развитие учащихся предполагает различные формы внеаудиторной деятельности, способствующие созданию основ опыта исполнительской практики и стимулирующие индивидуальное развитие учащихся. Это посещение учащимися учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов), а также участие обучающихся в классных и отчётных концертах, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности в соответствии с ежегодным планом работы школы.

Реализация программы учебного предмета «Музицирование» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам. Библиотечный фонд школы укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по предмету «Музицирование». Основной учебной литературой по учебному предмету «Музицирование» обеспечивается каждый учащийся.

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учебные аудитории для занятий по предмету «Фортепиано» оснащены роялями или пианино и имеют площадь, соответствующую требованиям СанПиН. Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Музицирование» оснащены роялями и необходимой мебелью. Все помещения имеют звукоизоляцию в соответствии с проектной документацией. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиками (настройка, мелкий и капитальный ремонт)

