

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в
области музыкального искусства «Эстрадно-джазовое
исполнительство».**

**Аннотация к общеразвивающей программе «Сольное пение с
элементами эстрадно-джазового вокала».**

Программа учебного предмета «Сольное пение с элементами эстрадно-джазового вокала» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области вокального образования.

Сольное пение принадлежит к основным видам исполнительства и занимает важное место в музыкальном обучении. Сольное пение помогает решать задачу музыкально-художественного и нравственного воспитания подрастающего поколения, способствует выявлению индивидуальных задатков и раскрытию творческих способностей, оказывает исключительное влияние на формирование личности ребенка. Обширный и разнообразный репертуар включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки вокального исполнительства.

Цель

Обучение учащихся певческим навыкам, развитие творческих способностей.

Задачи

- приобщение детей к основам музыкальной культуры, к наследию русской и мировой классики;
- формирование вокально-исполнительских умений и навыков;
- формирование сценической культуры (культуры речи, движения);
- развитие музыкально-эстетического вкуса;
- обеспечение условий для обучения профессионально ориентированных детей с целью поступления их в средние и высшие учебные заведения;

Предмет направлен на развитие творческих навыков, эмоциональной отзывчивости, развитие голосового аппарата, индивидуальных музыкальных способностей, музыкального мышления, развитие четкой дикции.

Репертуар подбирается с учетом индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка.

Срок освоения программы 4 года. Форма проведения занятия – индивидуальная. Занятие проводится два раза в неделю. Время занятия – 1 академический час.