

**Аннотация к дополнительной общеразвивающей образовательной  
программе в области музыкального искусства  
«Основы эстрадно-джазового исполнительства»  
(Синтезатор)**

Настоящая образовательная программа в области музыкального искусства «Основы эстрадно-джазового исполнительства» (Синтезатор) составлена в соответствии с требованиями законодательства к деятельности образовательных учреждений с учетом особенностей системы дополнительного образования детей и отражает специфику деятельности школы.

Актуальность программы состоит в том, что в ней учитываются реальные возможности современных учащихся, их интерес к популярной и джазовой музыке.

**Цель образовательной программы** – приобщение учащихся к музицированию на клавишном синтезаторе в самых разнообразных формах проявления этой творческой деятельности (популярной и джазовой аранжировки и исполнительства, игры по слуху и в ансамбле, звукорежиссуры, создания оригинальных электронных тембров, импровизации и композиции) и на этой основе формирование музыкальности учащихся, их эстетической и нравственной культуры.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- изучение художественных возможностей цифрового музыкального инструмента - синтезатора;
- приобретение навыков игры на инструменте;
- получение базовых знаний по музыкальной теории;
- овладение основными формами музыкально-творческой деятельности;
- мотивация учащихся к творческо-познавательной деятельности.

Развивающие:

- развитие познавательной активности;
- развитие мышления, памяти, музыкального слуха, мелкой моторики, координационно-ритмических навыков;
- развитие умения усваивать и применять полученные знания на практике;
- расширение музыкального кругозора.

Воспитательные:

- формирование духовной культуры и нравственности ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- воспитание у обучающихся стремления к саморазвитию, потребности к музыкально-творческой деятельности.

**Программа построена на принципах:**

- принцип индивидуального подхода – развить в обучающихся черты, свойства и особенности, составляющие творческую музыкальную индивидуальность;

- технической и художественной доступности учебного материала с учетом возрастного фактора;
- последовательности и постепенности (от простого - к сложному);
- активности – участие в учебной и концертной деятельности.

**В процессе изучения учебного предмета и приобретения знаний, умений и навыков обучения учащиеся должны:**

- иметь представление об основных принципах работы с музыкальным инструментом;
- знать функциональную характеристику синтезаторов;
- знать специальную терминологию;
- уметь грамотно разучивать музыкальный текст и аранжировать его;
- применять полученные знания, умения и навыки в самостоятельном музицировании.

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Основы эстрадно-джазового исполнительства» (Синтезатор) для детей, поступивших в ДШИ № 2 в первый класс в возрасте с 10 до 14 лет, составляет 4 года.

ДШИ имеет право реализовывать ОП в сокращенные сроки.

**Прием детей на обучение по программе «Синтезатор»** проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, музыкальной памяти, а также выявить их творческие способности.