

**Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в  
области музыкального искусства «Хоровое пение».  
Аннотация к общеразвивающей программе «Хоровой класс».**

Общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа рассчитана для использования ее в учебной практике с учащимися не профильных отделений. Она может осваиваться на следующих отделениях: «Народные инструменты», «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты».

Срок освоения программы 5 лет.

Форма проведения занятия – групповая. Занятие проводится один раз в неделю. Время занятия – 1 академический час.

Занятия хоровым пением формируют у учащихся вокальные навыки, активизируют музыкальный слух, укрепляют музыкальную память, воспитывают эстетический вкус, развивают творческие способности. Хоровое пение является одним из средств разностороннего развития учащихся: музыкально-творческого и личностного.

### **Цель**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

### **Задачи**

- Воспитание любви к музыке и хоровому исполнительству;
- Развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности, артистизма;
- Изучение основ музыкальной грамоты;
- Приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Для реализации цели и задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, беседа, разбор, анализ музыкального материала);
- наглядный (показ отдельных частей и всего произведения);
- практический (организация и стимулирование музыкальной деятельности);
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности.